

2025. évi BUDAPESTI NEMZETKÖZI CSELLÓVERSENY VERSENYSZABÁLYZATA

A Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (továbbiakban: Szervező) meghirdeti a Budapesti Nemzetközi Zenei Verseny keretében a 2025. évi Budapesti Nemzetközi Csellóversenyt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen.

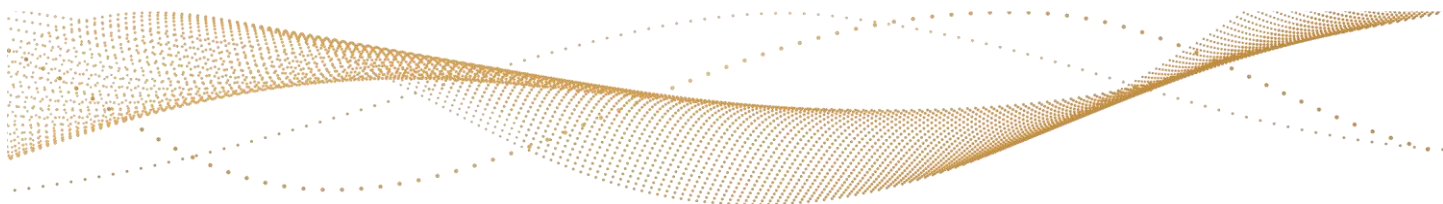
A verseny időbeosztása:

VERSENYRE JELENTKEZÉS	2025. április 15.
HATÁRIDEJE	
ELSŐ FORDULÓ: ELŐVÁLOGATÓ	2025. április 15-30.
MÁSODIK FORDULÓ: ELŐDÖNTŐ	2025. szeptember 8 - 9.
HARMADIK FORDULÓ: KÖZÉPDÖNTŐ	2025. szeptember 11.
NEGYEDIK FORDULÓ: DÖNTŐ	2025. szeptember 13.
GÁLAKONCERT	2025. szeptember 14.

Az előválogató követelménye tartalmaz kötelező listákból szabadon választható műveket, és lehetőséget ad egy teljesen szabadon választott mű bemutatására is. A második és harmadik forduló játékideje személyenként megszabott, követelménye kötelező listákból szabadon választható műveket tartalmaz, így a versenyző saját program összeállításával megmutathatja a zsűrinek tudását, kedvenc darabjait a kiírás lehetőségei szerint.

Az Előválogatón és az Elődöntőben a műveket a versenyzők kottából is játszhatják, A verseny további ideje alatt, a Középdöntőben és a Döntőben a játék közbeni kotta használat nem megengedett!

A Budapesti Nemzetközi Csellóverseny művészeti vezetője Várdai István.



A VERSENY LEÍRÁSA

I. ELŐVÁLOGATÁS

1. Az előválogató repertoárja:

- J.S. Bach: Csellószvitok - három szabadon választható tételének videófelvevétele.
- Valamint az Elődöntő II. listájának választható művei közül egy mű videófelvevétele; **vagy** egy 1940 után írt szabadon választott szóló csellómű összesen 5-10 perc hosszúságú tételei vagy tétele.

Elődöntő II. listája:

- Kodály: Szonáta szológordonkára, Op. 8. (egy szabadon választott tétele)
 - Ligeti: Szólószonáta csellóra
 - Dutilleux: Trois Strophes sur le nom de Sacher
 - Veress S.: Csellószonáta
2. Az előválogatóban játszott művek ismételhetők a verseny Elődöntőjében a megadott lista választható műveként.
3. A zsűri a megküldött jelentkezési anyagok alapján választja ki az Elődöntőbe jutó versenyzőket.
4. A továbbjutott versenyzők 2025. április 30-ig kapnak értesítést emailben, ezzel párhuzamosan az Elődöntőbe bejutottak listája a verseny honlapján is olvasható lesz.
- 5. Maximum 15 jelentkező kerülhet be az Elődöntőbe.**

A jelentkezők beadott pályázatukkal tudomásul veszik, hogy a verseny fordulóról felvétel készülhet. Ezen felvételek felhasználási feltételeivel és tiszteletdíjával (jogdíj) kapcsolatosan versenyzőnek pénzügyi igénye, követelése Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.-vel szemben sem közvetlenül, sem közvetve, semmilyen jogcímen nem lehet.

Az Elődöntőbe jutott versenyzők kötelesek legkésőbb 2025. augusztus 20-ig a Szervező Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. részére megküldeni a verseny során játszani kívánt művek végleges listáját.

II. MÁSODIK FORDULÓ: ELŐDÖNTŐ

2025. szeptember 8 - 9. (7-én: sorsolás és megnyitó)
Zeneakadémia, Solti terem (1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.)
Játékidő: 55 perc / versenyző

A forduló követelményei:

Egy szabadon választott mű az alábbi I. listából:

- Beethoven: Csellószonáta, No. 3. Op. 69.
- Beethoven: Csellószonáta, No. 4. Op. 102.
- Beethoven: Csellószonáta, No. 5. Op. 102.
- Brahms: 1. e-moll Csellószonáta
- Brahms: 2. F-dúr Csellószonáta

Egy szabadon választott mű az alábbi II. listából:

- Kodály: Szonáta szólógordonkára, Op. 8. (egy szabadon választott tétele)
- Ligeti: Szólószonáta csellóra
- Dutilleux: Trois Strophes sur le nom de Sacher
- Veress S.: Csellószonáta
- Egy 1940 után írt szabadon választott szóló csellómű összesen 5-10 perc hosszúságú tételei vagy tétele

Az elődöntőben nemzetközileg elismert zongoraművészek működnek közre.

Zongorás próbák: 2025. szeptember 7-8. a Zeneakadémia kijelölt gyakorlótermeiben.

1. A fellépések sorrendjét sorsolás dönti el. Szeptember 7-én az összegyűlt versenyzők jelenlétében a versenytitkár kihúz egy betűt, mely meghatározza az elsőként játszó versenyzőt, a versenyzők vezetéknéve szerinti abc-sorrend szerint. **A kialakult sorrend a verseny végéig fennmarad.**
2. A forduló eredményének kiszámítása után a Középdöntőbe továbbjutó versenyzők névsorát a versenytitkárság ABC sorrendben hozza nyilvánosságra a verseny Elődöntőjének zárónapján, éjfélig.
3. **A Középdöntőbe maximum 6 versenyző juthat tovább.**

III. HARMADIK FORDULÓ: KÖZÉPDÖNTŐ

2025. szeptember. 11.

Zeneakadémia, Solti terem (1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.)

Játékidő: 55 perc / versenyző

A forduló követelményei:

Egy szabadon választott mű az alábbi I. listából:

- C.P.E. Bach: A-dúr csellóverseny
- J.Haydn: C-dúr csellóverseny
- J.Haydn: D-dúr csellóverseny

Egy szabadon választott mű az alábbi II. listából:

- Schumann: Csellóverseny (vonószenei verzió)
- Csajkovszkij: Rokokó variációk
- M. Weinberg: Csellóverseny Op. 43 bis (1948)

A középdöntőben közreműködik a **Liszt Ferenc Kamarazenekar**.

1. A versenytitkárság ABC sorrendben hozza nyilvánosságra a Döntőbe jutott versenyzők nevét a Középdöntő napján, éjfélig.
2. **A Döntőbe maximum 3 versenyző juthat tovább**

IV. NEGYEDIK FORDULÓ: DÖNTŐ

2025. szeptember. 13.

Zeneakadémia, Nagyterem (1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.)

A forduló követelményei:

A meghatározott versenyművek közül a versenyző egyet kell megjelölni.

- Sostakovich: 1. Csellóverseny
- Prokofjev: Sinfonia Concertante, Op. 125.
- Dvořák: Csellóverseny, Op. 104.

A döntőben közreműködik a **Nemzeti Filharmonikus Zenekar**
vezényel: **Vashegyi György**

- A versenymű után kötelezően előadandó egy szabadon választott tétel Bach csellósztüdjéből.

A döntőben a versenyzőknek kotta nélkül kell játszaniuk a műveket.

A Döntő eredményének kiszámítását követően a nyertesek névsorát a szervezők az elért helyezések szerinti fordított sorrendben hozzák nyilvánosságra a Gálakonzert ünnepélyes díjátadójának keretein belül.

V. GÁLAKONCERT

2025. szeptember. 14.

Zeneakadémia, Nagyterem (1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.)

A gálakonzert műsorát a zsűri állítja össze. A program összeállítása során a zsűrinek a díjazottak versenyanyagban szereplő darabjai közül van lehetősége választani.

A díjazottak (különdíj esetében is, amennyiben ezt a versenytitkárság a verseny helyszínén való tartózkodás ideje alatt jelzi) honorárium nélkül kötelesek közreműködni a gálakoncerten.

VI. DÍJAK

Első díj: 18.000 EUR
Második díj: 12.000 EUR
Harmadik díj: 6.000 EUR

Közönségdíj: 2.000 EUR
A Kodály mű legjobb előadásáért járó díj: 1.000 EUR

Különdíj: Fellépési lehetőség egy magyarországi koncertturné keretén belül.
Minden döntős oklevélben részesül.

A nyertesek magas minőségű felvételeket kapnak kézhez valamennyi fordulóról melyeket az az alábbiak szerint jogosultak felhasználni: A felvételek felhasználási jogai nem adhatók tovább, a felvételek nem adhatók ki újra, és nem használhatók fel bevételszerzés céljából. Saját felületeiken, hivatalos honlapjukon, YouTube-csatornájukon vagy más hasonló videómegosztó platformon, a Filharmónia Magyarország megjelölésével közzétehetők.

Különleges ajánlat:

Azon jelentkezők közül, akik az Előválogatóból nem jutnak tovább az Elődöntőbe, a zsűri kiválaszt 3 jelentkezőt, akik 1 óra csellókurzuson vehetnek részt Várdai Istvánnál vagy más zsűritagnál 2025. szeptember 12-én Budapesten. A kiválasztott jelentkezőknek a kurzus napjára a Szervező szállást biztosít.

A felsorolt díjak mellett számos külföldi és magyar intézmény – fesztivál, koncertrendező ajánl fel különdíjakat, illetve szerződéseket a díjnyertes művészeknek.

A zsűrinek nem áll jogában megosztott helyezéseket kiosztani vagy valamelyik helyezés kiosztását megtagadni.

VII. ZSŰRI

1. A Budapesti Nemzetközi Csellóverseny zsűrijének feladata, hogy a versenyen résztvevő művészeket meghallgassa, előadásukat művészi szempontból értékelje, döntsön az Elődöntőbe, Középdöntőbe, illetve a Döntőbe való továbbjutásukról és a díjazottakról.

2. A versenyzők és a zsűri tudomásul veszi, hogy amíg egy versenyző versenyben van, addig versenyhelyezeten kívül egyik fél kezdeményezésére sem léphetnek egymással közvetlen kapcsolatba sem szóban, sem írásban. Ezen szabály megszegése a versenyből való kizárást vonhatja maga után.
3. A zsűrititkári feladatokat egy erre felkért munkatárs látja el. A zsűrititkár részt vesz az üléseken és vitákon - szavazati jog nélkül - és a zsűritagok rendelkezésére áll a versennyel kapcsolatos valamennyi kérdés megoldásában.
4. A nemzetközi zsűri összetétele:

A hét tagú nemzetközi zsűri tagjai: **Anne Gastinel, Keller András, Jens Peter Maintz, Frans Helmerson, Gwen Starker, Santiago Cañón Valencia és Várdai István.**

A zsűri elnöke: Frans Helmerson

5. A zsűri tagjai a versenynapok végén zsűriülésen vesznek részt, melyen értékelik, megvitatják az aktuálisan látott produkciókat.
6. A zsűri a versenyzőket az Előválogató után minden fordulóban 40 fokú skálán értékeli az alábbi szempontok alapján: (legfeljebb 10 pont/szempont)
 - technikai felkészültség
 - zenei kifejezőerő
 - a művek értő módon való előadása
 - művészi egyéniség

A maximálisan elérhető pontszám 40 pont, a legkevesebb 0 pont. Az értékelőlapra a zsűritagok jegyzeteket is feljegyezhetnek az adott versenyzőről.

Ezen kívül a zsűri tagjainak egyénileg minden versenyzőt a továbbjutásra javasolt IGEN – NEM szavazattal kell ellátnia.

Ez alapján állítja fel a zsűrititkár a következő fordulóban résztvevők, illetve a döntőt követően a díjazottak sorrendjét.

7. A kitöltött értékelőlapok leadására az adott forduló utolsó versenyzőjének színpadról történő távozását követően egyből sor kerül. Az értékelőlapokra a zsűritagok ráírják a versenyzőnek adott pontszámot, aláírásukkal hitelesítik, majd egy zárt urnába helyezik el azokat, melyet a zsűrititkár visz körbe a fordulók végén.
8. Az urnába dobás után, a számlálás megkezdése előtt a zsűritagoknak már nem áll módjukban a leadott pontszámokat módosítani.
9. A forduló utáni zsűriülésen a zsűrititkár és a verseny titkára ismerteti a zsűrivel az összesített átlagpontszámokat és a továbbjutásra leadott IGEN – NEM szavazatok alapján kialakult sorrendet. A zsűri ez alapján kezdi meg ülését, melyről a zsűrititkár jegyzőkönyvet készít, melyet az ülés végén a zsűritagok aláírásukkal hitelesítenek.

10. A versenyzőkre adott IGEN – NEM szavazatok egyszerű többsége határozza meg a továbbjutás lehetőségét, majd az összesített átlagpontszámok határozzák meg a sorrendet. Versenyzők közötti azonos átlagpontszámok miatt kialakult patthelyzetben a zsűrielnök dönt a továbbjutó versenyzőről.
11. A versenyzők és a zsűritagok tudomásul veszik, hogy ha és amennyiben rokonsági kapcsolat és/vagy a verseny idejében fennálló tanulmányi jogviszony áll fenn egy versenyző és egy zsűritag között, akkor az adott zsűritag nem szavazhat a versenyzőről és nem értékelheti, nem pontozhatja az adott versenyző versenyszereplését.

Ilyen esetben az IGEN – NEM szavazatok esetén a zsűrielnök szavazata duplán számít.

Ha a zsűrielnök érintett egy versenyzővel kapcsolatban, akkor a Verseny művészeti vezetőjének szavazata számít duplán.

Összeférhetetlenség fennállása esetén, a versenyző pontszámának meghatározása során az alábbi szabály alkalmazandó: a pontozásra nem jogosult zsűritag pontszáma helyett, a többi zsűritag, legmagasabb és legalacsonyabb pontszámok figyelmen kívül hagyásával megállapított átlagpontszámát kell figyelembe venni.

Amennyiben versenyzők között azonos átlagpontszám miatt patthelyzet alakul ki az összeférhetetlenségi helyzetben, a pontozásra és szavazásra jogosult zsűritagok újraértékelik a versenyzőket a pontozólapjaik és jegyzeteik alapján, és újabb IGEN – NEM szavazatot adnak le, és amennyiben szükséges, újra pontozzák az adott versenyzőket.

12. A pontszámok szigorúan titkosak, de a verseny lezárultával a fordulók résztvevői betekintést kérhetnek az összesített pontszámokba.
13. A zsűri döntése ellen fellebbezni nem lehet. Ugyanakkor, ha valamely versenyző kizárása, mellőzése vagy értékelésének elmaradása nyilvánvaló adminisztratív hibán alapul, a Szervező jogosult — az adott forduló eredményhirdetése előtt — saját hatáskörben vagy a zsűrivel egyeztetve korrekciót alkalmazni a verseny tisztaságának megőrzése érdekében.

VIII. JELENTKEZÉS

1. A jelentkezés beküldésének határideje: **2025. április 15. 23:59 CET**
2. Korhatár: a Verseny 1995. szeptember 1. után született, bármely állampolgárságú csellista számára nyilvános.
3. Jelentkezni csak az online kitöltött jelentkezési lappal és a kötelező mellékletekkel hiánytalanul ellátott, competition@filharmonia.hu e-mail címre megküldött e-maillal lehet.
4. Az emailhez kötelezően csatolandó dokumentumok:
 - nevezési díj befizetéséről szóló bizonylat fénymásolata
 - **Személyi igazolvány** (csak EU állampolgárok) vagy **útlevél** (EU- és nem EU-állampolgárok)

- **Művészi-szakmai önéletrajz**
- Egy legalább 2-3 MB méretű, a közelmúltban készült **fotó** a jelentkezőről

Továbbá csatolandó három (3) vágatlan videófájl megosztott link formájában:

- 1. Egy maximum 60 mp időtartamú bemutatkozó videó a jelentkezőről.
- 2. J.S. Bach: Cselló szvitek - három szabadon választott tétel videófelvétele - vágatlanul a 3 tételt egy felvételen eljátszva.
- 3. Valamint a második forduló II. listájának választható művei közül egy mű vagy egy 1940 után írt szabadon választott szóló csellómű összesen 5-10 perc hosszúságú tételi vagy tételének videófelvétele.

A videós előválogatóra küldött művek felvételét YouTube link formájában várjuk az alábbiak szerint:

- A regisztráció benyújtásától számított 6 hónapnál nem régebbi videofelvétel.
- A kezeknek és az egész testnek folyamatosan jól láthatónak kell lennie.
- A repertoár egyes részeit egyben kell rögzíteni, nem külön-külön. Tehát összesen három (3) videót várunk.
- Nem nyilvános (nem listázott) videóként kell feltölteni a YouTube-ra.

A jelentkezés akkor válik teljessé és véglegessé, ha a jelentkező az online kérdőívet kitöltötte és az összes a kért csatolmányt hiánytalanul, a 3 videolinkkel együtt megküldte e-mailben a competition@filharmonia.hu e-mail címre.

5. Az Elődöntőbe, a Középdöntőbe és a Döntőbe jutó versenyzők számára a fordulók idejére a Szervező szállást biztosít. A versenyzők tudomásul veszik, hogy a szállásköltségükön kívül saját költségen vesznek rész a Budapesti Nemzetközi Csellóversenyen, amely alapján a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.-vel szemben semmilyen jogcímen követelést nem támasztanak.
6. Versenyző a jelentkezéskor megadott adatai beküldésével önkéntesen, minden külső befolyás nélkül, hozzájárul ahhoz, hogy a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. a megadott e-mail címen tájékoztassa a versennyel kapcsolatban. A Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. vállalja, hogy a birtokába kerülő adatokat a hatályos jogszabályok és az adatvédelmi és adatkezelési szabályzatnak megfelelően kezeli. További információk a Társaság honlapján (a láblécben) elérhető Adatkezelési tájékoztatóban olvashatók.

IX. RÉSZVÉTELI DÍJ

Nevezési díj: **80 EUR**

A jelentkezés beküldésének határideje: **2025. április 15. 23:59 CET**

Sikertelen továbbjutás esetén a nevezési díj nem kerül visszatérítésre.

A jelentkezés elküldésével a résztvevő elfogadja, hogy a nevezési díj nem kerül visszatérítésre semmilyen okból, ideértve az adminisztratív hibákat, visszalépést, vagy ha nem kerül továbbjutásra.

Kiértésítési határidő: 2025. április 30.

A nevezési díjat kérjük a szervező bankszámlaszámára utalni az alábbiak szerint:

IBAN: HU69 10004885-10002010-00223335

BIC (SWIFT) kód: HUSTHUHB

Magyar Államkincstár 1139 Budapest, Váci út 71.

A közleményben kérjük feltüntetni a versenyző nevét, és a verseny nevét a következőképpen:
Minta Aladár – BICC

X. KÖZÖNSÉGSZAVAZÁS

1. A Döntő résztvevői közül a közönségnek lehetősége lesz egy versenyzőt közönségdíjjal jutalmazni.
2. Szavazni a Döntő kezdetétől az utolsó versenyző produkcióját követő 1 óráig lehet.
3. A helyszínen tartózkodó közönség a közönségforgalmi területen elhelyezett zárt urnába dobja a szavazatát. Egy személy csak egy szavazatot adhat le, mely kizárólag a beléptetéskor kiosztott hitelesített szavazólapon, a választott versenyző neve mellett elhelyezett összesen egy darab „X” vagy „+” szimbólummal számít érvényes szavazatnak.
4. Online nézőknek is lehetőségük van a szavazásra. Az online streaming felületeken kerül feltüntetésre a webhely, ahol az adás ideje alatt, valamint az azt követő egy órában szavazni lehet. A szavazás menetéről az online felületeken elhelyezett linken nyújtunk tájékoztatást. Egy személy csak egy szavazatot adhat le, melynek ellenőrzésére e-mail címet fog rögzíteni a szavazatszámláló rendszer.

XI. SZERZŐI JOGOK

1. A verseny média-eseménynek minősül, melyen a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. (továbbiakban: Társaság) vagy az általa megbízott médiaszolgáltató felvételeket készíthet és közvetíthet.
2. A versenyző engedélyezi és beleegyezik, hogy neve és képmása része legyen a Társaság a versenyről publikálni kívánt, a versenyt hirdető nyomdai és elektronikus anyagainak, mint például plakátok, műsorkalauzok, szórólapok, nyomtatott sajtóban is megjelenő fotóanyagának, illetve az interneten feltüntetésre kerülhessen a szakmai szokásoknak megfelelően.

3. Hozzájárul, hogy róla a versennyel kapcsolatban fotót, videót és/vagy hangfelvételt készítsenek, abból a célból, hogy azt napilapokban, folyóiratokban, online sajtó- és híradási oldalakon, a versenyről szóló kiadványokban, a Társaság honlapján, intranetén, a Filharmónia közösségi oldalain, YouTube és Vimeo csatornáján és a verseny promócióját szolgáló célokra hozzák nyilvánosságra és használják fel. A felvételek felhasználása időben nem korlátozott, de kizárólag a verseny promóciójához, dokumentálásához és szakmai megjelenítéséhez kötött.
4. A versenyre való jelentkezéssel egyidejűleg a versenyző lemond a róla készült fotó és videó felvételek feletti rendelkezés jogáról. A versenyzőnek ezzel kapcsolatos pénzügyi igénye, követelése a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.-vel szemben, sem közvetlenül, sem közvetve, semmilyen jogcímen nincsen. A verseny lezárását követően a versenyző kérheti a róla készült felvételek törlését a Filharmónia Magyarország közösségi médiafelületeiről és saját honlapjáról, amennyiben az nem érinti a verseny dokumentációs és szakmai céljait.
5. A versenyző hozzájárul, hogy a versenyre történő jelentkezéssel, annak kezdetétől a verseny lezárultáig a Társaság kérésére térítésmentesen kész lesz a média számára interjúk adására, fotózásokra és bármely egyéb tevékenységre, mely a verseny szempontjából fontos lehet.
6. A verseny során felmerült vita esetén a magyar nyelvű versenyszabályzat szövege irányadó. A versenyző és a Szervező között felmerülő jogviták esetére a felek a magyar bíróság kizárólagos illetékességét és a magyar jog alkalmazását kötik ki.
7. A felmerülő viták megoldása érdekében, ill. a díjak eredeti kiírásához képest történő módosításáról a zsűri konzultál a Filharmónia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezető igazgatójával, majd döntést minden forduló esetén a zsűri doajenje/elnöke hoz. Adminisztratív hibák, téves kizárás vagy más technikai probléma esetén a szervező fenntartja a jogot a korrekcióra, amelyről írásban értesíti az érintettet.
8. A szervező a szereplőváltás jogát fenntartja.

A Budapesti Nemzetközi Csellóverseny nyilvános.

A Versenyben való részvétel a jelen Versenyszabályzat elfogadásával egyenértékű.