



2026/27



nia bérlet
KESZTHELY



NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR
NAVRATIL ANDREA
MIKLÓSA ERIKA
BALÁZS JÁNOS
BALATON SZÍNHÁZ



Filharmónia bérlet

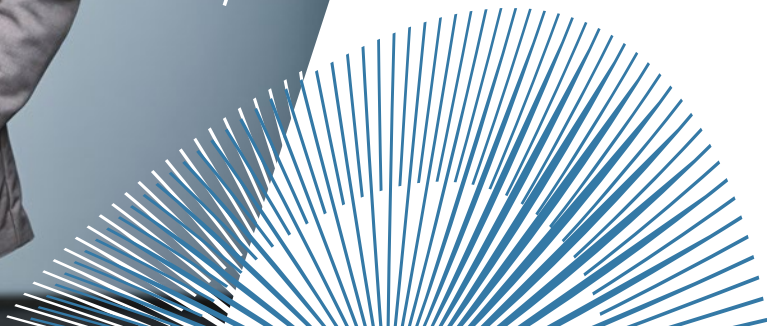
KESZTHELY



2026/27

SZAMOSI SZABOLCS

Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.
ügyvezető igazgató
orgonaművész



MIT JELENT MA EGY TÉRKÉP?

Az élet számomra egyet jelent az utazással. Évente közel 100 ezer km-t teszek meg a több száz koncerthelyszínünk között, így kincset jelent számomra a térkép. Ez a kiadvány is az szeretne lenni, eligazodást adva Önöknek a következő évad

Filharmónia-bérletének programjához. Örülnék, ha célba jutva ott lenne velünk ezeken a kiváló programokon, látná és hallaná azt a csodát, ami Önre vár az út végén. „A 15. századi térképeken láthatunk széles, formátlan, üres területeket, amelyekre ezt a három szót festették: Hic sunt leones. Az emberben is vannak ily komor területek. Szenvedélyek bujkálnak és nyögnek bennünk valahol, s lelkünk sötét foltjairól is el lehet mondani: itt oroszlánok tanyáznak” – írta Victor Hugo. Ezek az ajánlók közelebb visznek a koncertekhez, hogy kit és mit hallhatunk ott, de hogy milyen érzelmeket vált ki bennünk az élmény – kíváncsiságot, nyugalmat, borzongást vagy csodálatot –, azt csak ott, a koncerteken élhetjük át, tudhatjuk meg. Ott telnek meg tartalommal az ismeretlen foltok, Victor Hugo térképéhez hasonlatosan. Olyan ez a bérlet, mint egy folyó. Ha csupán belelapoz ebbe a füzetbe, akkor, mint egy térképet, figyeli a lehetőségeket, hogy honnan hová tart. Ha megvásárolva eljön egy koncertre, dönthet úgy, hogy csak üldögél a partján, nézve, hogy hogyan hömpölyög, akár a napközben ott ragadt gondolatok a fejben. Én azonban arra buzdítom, hogy vesse bele magát a habokba, merítkezzen meg, sodródjon az árral, és engedje, hogy ahogy úszáskor bőrére a víz, úgy járja át szívét, lelkét a dallam az évad során a koncertjeinken. „Szeretnék fellógatni a házamban egy térképet a világról, és mindenhová rajzszőgeket tenni, ahová elutaztam. De először el kell utaznom a térkép két felső sarkába, hogy ne essen le” – írja Mitchell Lee Hedberg. Kívánom, hogy a bérlet megváltásával jövőre ezek a koncertek lehessenek a rajzszőgek az Ön virtuális koncerttérképén, és legyen az útítársunk a kalandban, ami színessé teszi a hétköznapokat!

2026.
NOV. 12.
19:00

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

SZABÓ ANITA - FUVOLA

SIPKAY DEBORAH - HÁRFA

VEZÉNYEL: **VASHEGYI GYÖRGY**

MOZART: C-DÚR SZIMFÓNIA, K. 338

MOZART: C-DÚR FUVOLA-HÁRFAVERSENY, K. 299

HAYDN: C-MOLL SZIMFÓNIA, HOB. I/52

CARTELLIERI: ESZ-DÚR SZIMFÓNIA, NO. 4

után Haydn zenéje szól. Bár Haydnt jellemzően humoros és kedélyes szerzőnek ismerjük, az 52-es c-moll szimfónia meggyőző arról, hogy nagyon komoly drámaérzéssel is rendelkezett. Zárásként pedig egy ismeretlen Beethoven-kortárs, Antonio Casimir Cartellieri Esz-dúr szimfóniája hangzik el. Cartellieri munkássága részben szintén Bécshez kötődik, a kortársak kifejezetten nagyra tartották, de munkássága szinte teljesen feledésbe merült, egészen az ezredfordulóig. Egy olasz és egy litván–német operaénekes Lengyelországban született gyermeke volt, számos operát, szimfóniát, zenekari és vokális művet hagyott hátra.

HAYDN, MOZART – CARTELLIERI!

A 2026–2027-es évad nem is indulhatna jobban, mint a Nemzeti Filharmonikus Zenekar koncertjével, akik Vashegyi György vezetésével két bécsi klasszikus és egy klasszikus bécsi műveivel kínálnak zenés kikapcsolódást az igényes keszthelyi közönség számára. A műsort Mozart megunhatatlan zenéje nyitja, de ezúttal egy ritkábban játszott szimfónia, a 338-as jegyzékszámú C-dúr alkotás hangzik el az életműből. Ezt egy nagy párizsi sláger, az ugyancsak C-dúr fuvolára és hárfára írt kettősverseny követi, amelyet Mozart párizsi tartózkodása során egy apa és lánya megrendelésére írt, és a concerto mindkét hangszer irodalmának meghatározó darabja lett. A szünet után a fényes C-dúrból a viharos c-mollba fordul a koncert alaphangulata, és Mozart

Vashegyi György és az Orfeo Zenekar
újráfelfedezésének köszönhetően
a magyar közönség is egyre több művét
ismerheti meg. Utazzon velünk vissza két
századfordulót!

Szabó Anita - fotó: Csibi Szilvia
Sipkay Deborah - fotó: Csibi Szilvia



2026.
DEC. 14.
19:00

MÉLYSÉG ÉS MAGASSÁG

Sokan úgy tartják, hogy a költészetben a legmagasabb esztétikum kifejezői a madarak, énekük már számtalan zeneszerzőt megihletett, sőt a népdalaink is rendszeresen élnek a madarakhoz kapcsolódó hasonlatokkal. Ezt a gondolatot visszük tovább a NAVIA Project különleges koncertjén, ahol a madarakkal szárnyra kelve a költészet

és a zene finoman összefonódik. A koncert anyagának összeállításában a közreműködők két ismert hazai zeneszerzővel, Csengery Dániellel és Mátyássy Szabolccsal dolgoztak együtt. A zenei anyagban megjelennek magyar és európai népdalok,

NAVRATIL ANDREA - ÉNEK

GRÓSZ ZSUSZANNA - ZONGORA

BEDE PÉTER - FÚVÓS HANGSZEREK

LÁZÁR GYULA - BŐGŐ

GYULAI CSABA - ÜTŐS HANGSZEREK, GADULKA

SZ. NAGY MÁRIA - HOMOKRAJZ

irodalmi szövegek, költői képek és vizuális elemek, hiszen Navratil Andrea énekét és prózai előadását, Grósz Zsuzsanna zongorajátékát, Bede Péter fúvós hangszereit, Lázár Gyula bőgőjének zengő hangjait és Gyulai Csaba ütőhangszerművész játékát Sz. Nagy Mária homokrajzai jelenítik meg. Szereti a természetet, a madarakat, a költészetet, a zenét, a képzőművészetet, a népművészetet és a kapcsolódási pontokat? Akkor szeretni fogja ezt a koncertet!



ROMANTIKUS HŐSÖK

Takács-Nagy Gábor Kossuth-díjas karmester az elmúlt évek Haydn–Mozart-koncertjei után most ízig-vérig romantikus programmal jelentkezik. Elsőként Schubert nyitánya szólal meg, amelyet szerzője több színpadi bukásból (A varázshárfa, Rosamunda) is kimentett, mielőtt elfoglalta volna helyét a koncertterem népszerű darabjai között.

A tétel ugyanis a fenti művek részeként is elhangzott, de Schubert a bukást látva újra és újra kísérletet tett, hogy a nyitányt sikerre vigye.

Ezt követően Bruch mély érzelmű, komoly és virtuóz 1. hegedűversenyét hallhatja a közönség. A hangszer lelkének legmélyét feltáró mű

szólistája, Kóbor Éva 2024 óta dolgozik a Fesztiválzenekarral az Európai Zenekari Akadémia tagjaként. A fiatal művész a felkérést azután kapta, hogy 2026 januárjában másodmagával megnyerte az együttes Végh Sándor Versenyét. A hangversenyt Schumann 2. szimfóniája zárja – a küzdelmes zene a szerző testi-lelki betegségéből történő felépülésének lenyomata. Élje át Ön is a romantikus hősök küzdelmeit és győzelmeit!

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

KÓBOR ÉVA - HEGEDŰ

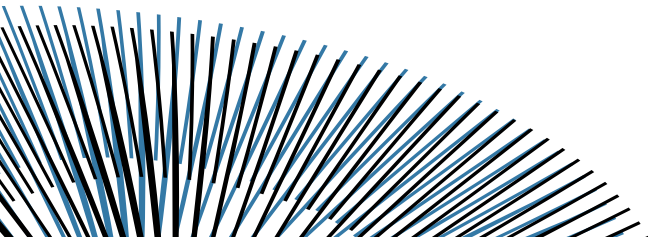
VEZÉNYEL: **TAKÁCS-NAGY GÁBOR**

SCHUBERT: ZAUBERHARFE - NYITÁNY

BRUCH: 1. HEGEDŰVERSENY, OP. 26

SCHUMANN: 2. SZIMFÓNIA, OP. 61

2027.
JAN. 27.
19:00





CZIFFRA
FESZTIVAL



Miklósa Erika - fotó: Emmer László
Lackfi János - fotó: Molnár Mihály
Balázs János - fotó: Csibi Szilvia
Horváth István - fotó: Nagy Attila

ZONGOPERETT - „KÁLMÁN IMRE 145”

A koncert a nagy sikerű ZongOpera mintájára kínál páratlan zenei kalandot, ezúttal a 145 éve született operettkirály, Kálmán Imre emléke előtt adózva. Ez az alkalom a világhírű operettslágererek és a bravúros zongorajáték találkozásának ad teret, hiszen a monumentális nagyzenekari művek intimebb, mégis robbanékony formában születnek újjá, miközben a magyar kultúra egyik legpezsgőbb szelete elevenedik meg. A zongorára átdolgozott slágerek a hangszer mestere, a Kossuth-díjas Balázs János kezei alatt szólalnak meg, aki képes egyetlen billentyűsoron felidézni a Monarchia báltermeinek teljes pompáját. Az est fényét a világhírű koloratúrsoprán, Miklósa Erika és a kiváló tenor, Horváth István emeli, akik énekhangjuk és karizmájuk révén töltik meg élettel a jól ismert primadonna- és bonvivánszerepeket.

A zenei élményt Lackfi János író, költő teszi teljessé, aki a tőle megszokott szellemes, könnyed stílusában kalauzolja végig a közönséget az operettek világán. Narrációival és saját verseivel hol az eltitkolt érzelmekre, hol a műfaj mélyén rejlő fergeteges komikumra világít rá, egyedi fűszerezést adva a produkciónak. Ez az este nem csupán egy koncert, hanem eleganciával, nevetéssel és virtuozitással átszőtt tisztelgés a hungarikumként elismert operettműfaj és annak egyik legnagyobb géniusza előtt.

A produkciót a Ciffra Fesztivál hozta létre az évforduló tiszteletére.

A mostani est a Filharmónia Magyarország és a Ciffra Fesztivál közös szervezésében valósul meg.

2027.
ÁPR. 30.
19:00

MIKLÓSA ERIKA - KOLORATÚRSZOPRÁN
HORVÁTH ISTVÁN - TENOR
LACKFI JÁNOS - VERS, PRÓZA
BALÁZS JÁNOS - ZONGORA

CZIFFRA
FESTIVAL

A Ciffra Fesztivál és a Filharmónia Magyarország közös koncertje.

A Ciffra Fesztivál támogatója a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., valamint a Miniszterelnökség.



BÉRLETÁRAK

I. rendű: 20 900 Ft

II. rendű: 18 900 Ft

JEGYÁRAK

I. rendű: 8 900 Ft

II. rendű: 7 900 Ft

A helyre szóló bérlethosszabbítás **2026. június 12-ig** tart, új bérlet **2026. november 12-ig**, az első hangversenyig váltható. Jegyek 2026. október 12-től válthatók.

Régi és új bérleteseink számára elővásárlási nyereményjátékot hirdetünk. Május 15-ig megváltott bérletével most nyerhet is! A határidőig bérletet vásárlók között 4x2 db ajándékjegyet sorsolunk ki a balatonboglári OrgonaPont koncertünkre. A nyereményjáték részleteiről honlapunkon tájékozódhat.

Jegyárkedvezmények:

Diákok és **nyugdíjasok** számára **10% kedvezményt** biztosítunk.

A **Filharmónia Magyarország bérletesei** az ország bármely pontján az általunk szervezett és értékesített felnőtt hangversenyekre – bérletük felmutatásával – **20% kedvezménnyel** válthatnak jegyet!

A kedvezmény bérletenként egy jegyre érvényesíthető, koncertenként.

Az egyes kedvezmények nem vonhatók össze!

Jegyek és bérletek válthatók a Balaton Kongresszusi Központ és Színház jegypénztárában (Keszthely, Fő tér 3.; +36 83 515 232), a Ticket Express irodáiban, valamint online a www.jegymester.hu oldalon.

Honlapunkon feliratkozhat hírlevelünkre, amelyben a Filharmónia Magyarország által szervezett klasszikus zenei programokról, az esetleges változásokról is tájékoztatjuk.

A műsor-, időpont-, helyszín- és szereplőváltogatás jogát fenntartjuk, ennek függvényében a jegyár is változhat!



FEDEZZE FEL AZ ÚJ BMW iX3 MODELL PRÉMIUM VEZETÉSI ÉLMÉNYÉT!

JELENTKEZZEN TESZTVEZETÉSRE!

SCHNEIDER AUTÓHÁZ - PÉCS- KAPOSVÁR - NAGYKANIZSA



Olvassa
be a
kódot!

Nyáresti orgonakoncertek

augusztusban országszerte

OrgonaPont 2026



BOCK





Kiadó: Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

Szamosi Szabolcs

ügyvezető igazgató
orgonaművész

A füzetet összeállították:

Nagy Judit

kommunikációs és programigazgató

Szilágyi Lajos

programmenedzser, program csoportvezető

Galán Géza

kommunikációs csoportvezető


A műsorfüzet szövegét írta: **Uzsaly Bence**

Grafika: **Sellyei Tamás Ottó**

2026 | Filharmónia Magyarország

Kövessen minket felületeinken!



 filharmonia.hu

Iratkozzon fel
hírlevelünkre!

