



Filharmónia bérlet 2025–2026

DEBRECEN
🌐 filharmonia.hu

Szamosi Szabolcs
Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.
ügyvezető igazgató
orgonaművész



Filharmónia bérlet 2025–2026

🏠 Debreceni Református Egyetemi Templom,
Debrecen
🌐 filharmonia.hu

Kipp-kopp...

A hangok körbevesznek bennünket. Gyermeünk suttogása megmosolyogtat, egy súlyos ajtó nyikordulása feszültté tesz, a madarak csicseregése feltölt.

Kipp-kopp...nemcsak hangutánzó szavak, hanem egy valós beköszönés az Önök ajtaján ez a füzet és a Filharmónia Magyarország új bérlete Debrecenben, ami számos bakancslistás zenei élményt ígér. Sok év után tavaly elérkezett a pillanat, hogy ne csak kopogtassunk, de a Református Egyetemi Templom örömmel nyissa ki ajtaját azért, hogy a Filharmónia Magyarország elvihesse Debrecenbe is a hazai és külföldi klasszikus zenei élet színe-javát. Vissza nem térő lehetőségeket hoz a sorozat a debreceni zenerajongók számára. Ha bekukucskálnak a résre nyitott ajtón, a jövő évadban olyan művészek, produkciók várnak bebocsátásra, mint a világ egyik legjobb együttese, a Budapesti Fesztiválzenekar, külföldi világsztárként a Verbier Fesztivál Kamarazenekara érkezik hazánk elismert zongoraművészeivel, Ránki Dezsővel, vagy a János-passió, az oratóriumirodalom talán legnépszerűbb műve. Tárjuk hát ki a kapukat, várom Önöket elkötelezett bérletesként vagy kíváncsi zenerajongóként, élvezzük együtt a zeneirodalom legszebb hangjait a legjobb előadóktól, hogy lehessen ÜNNEP Önnek is ez a három „hétköznapi”!





Ránki Dezső

Verbier Fesztivál Kamarazenekara

Takács-Nagy Gábor – ahogy mondani szokták – a bécsi klasszikusok kései rokona. Érdeklődésének középpontjában régóta a nagy bécsi mesterek állnak, és műveiket olyan sikerrel dirigálta, hogy a Deutsche Gramophon Beethoven összes szimfóniáját lemezre vette az ő vezetésével. Pályáját hegedűsként kezdte, kamarazenészként is nagy sikereket ért el, majd 2002-ben fordult intenzívebben a vezénylés felé, és alig néhány év múlva a svájci Verbier Fesztivál Kamarazenekarának vezetője lett. Nem véletlen, hiszen hangszeresként és kamaraművészként olyan karmesterré vált, aki egy olyan zenekart is professzionálisan összeszokott csapattá formál, amelynek tagjai a világ minden tájáról érkeznek.

Ezen az estén Takács-Nagy Gábor tudásának legjavát, a zenekari műhelymunkát és Beethoven zenéjét kínálja a közönségnek. A műsorösszeállítás minden bizonnyal Beethovennek is örömére szolgált volna, hiszen ő is szerette a fényes jövő érkezését megzenésíteni. Míg a Coriolan-nyitány egy kifejezetten komor és hősi zene, addig a G-dúr zongoraverseny végletesen kétarcú, és a 7. szimfóniánál már a kicsattanó öröm az alaptónus, de emögött az öröm mögött is ott van az erő és a megívott harcok emléke. A zongoraverseny szólistájaként egy ismert művész, Ránki Dezső lép fel.

Élje át Ön is Beethoven zenéjével, hogy az élet szép, és a küzdelmeknek van értelme!

2025.

dec. 5.

19:00

Beethoven (h)arcai

Ránki Dezső – zongora
vezényel: **Takács-Nagy Gábor**

Beethoven: Coriolan-nyitány
Beethoven: 4. G-dúr zongoraverseny
Beethoven: 7. szimfónia



Budapesti Fesztiválzenekar

Budapesti Fesztiválzenekar

2026.

jan. 17.

19:00

Német romantikusok a Widmann-testvérekkel

Carolín Widmann - hegedű
vezényel és klarinéton közreműködik:
Jörg Widmann

F. Mendelssohn: Hebridák nyitány, Op. 26
J. Widmann: 2. hegedűverseny
J. Widmann: Fantázia klarinétra
R. Schumann: 1. „Tavaszi” szimfónia

Ki más tolmácsolhatná hitelesebben Mendelssohn és Schumann műveit, mint egy világszerte elismert testvérpár, a hegedűművész Carolín Widmann és bátyja, a klarinétos-zeneszerző-karmester Jörg Widmann. A két művész külön-külön is bejárta a világot, felléptek a legnagyobb zenekarokkal, tanítottak számos egyetemen, és sokoldalúságukat mindenhol elismerték. Különösen igaz ez Jörgre, hiszen pályájának egyformán hangsúlyos része a virtuóz klarinétjáték, a zeneszerzés és a dirigálás is. Ezen az estén minden oldalát megmutatja a debreceni közönségnek.

De mit is játszanak? A műsor Mendelssohn Hebridák-nyitányával kezdődik, amely olyan érzékenyen jeleníti meg a viharos tengeri szigetet, hogy a Mendelssohn zenéjét nem igazán kedvelő Wagner is megdicsérte a művet. Mendelssohn nyitányát Jörg Widmann 2. hegedűversenye követi, melyet a szerző dirigál, a szólót pedig húga játssza. Carolín után Jörg szólóját hallhatjuk, ugyanis saját klarinétfantáziáját adja elő. Végül pedig Schumann első, „Tavaszi” szimfóniája hangzik el, amely mindamellett, hogy igazi felüdülés lesz azon a téli estén, a szerző élete kitavaszkodásának is emléket állít. Profizmus, érzelmek, hírességek és különlegességek... Kár lenne kihagyni!

Orfeo Zenekar
és Purcell Kórus



Bach: János-passió

Ha azt mondjuk „concerto”, eszünkbe juthat Vivaldi, Händel, Mozart, Beethoven és sokan mások. Ha azt mondjuk „szimfónia”, kézenfekvő a bécsi klasszikusok neve. De ha azt mondjuk „passió”, akkor mindenki Bachra gondol először, és utána Jánosra és Mátéra, hiszen Bach e két evangélista szövegére írt szenvedéstörténete maradt fenn. Pedig passiót írtak Bach előtt és Bach után is, mégis ez a két mű máig homályban tartja a testvéreit. Nem véletlenül, hiszen a két alkotás még Bach számára is kiemelkedő jelentőséggel bírt. A János-passióval pályázott Lipcsébe, ez volt az első passiója, amit ott előadtak, élete során még többször műsorra tűzte, több helyen változtatott rajta, a Máté-passiót pedig élete végén külön letisztázta, mintegy díszköntösbe öltöztette az utókor számára. Ebben az évadban a személyes hangvételű és sok tekintetben újító vonásokat mutató János-passió segíti a húsvéti készülődést. A műben az evangélista recitált szövegei szerves egységet alkotnak az áriákkal és kórustételekkel, azok sokszor szünet nélkül követik egymást, a korálok pedig érzékeny párbeszédet folytatnak nemcsak egymással, Bach korával, hanem időnként a Máté-passióval is. Sokan megjegyzik, hogy Bach zenéje már-már színpadi dramaturgiát kölcsönöz a bibliai történeteknek. Nem véletlen, hogy Bach passiói átélhető közelségbe hozzák mindenkinek a megváltás történetét, vallási és felekezeti meggyőződéstől függetlenül.

Együttműködő partner a Haydneum - Magyar Régizenei Központ,
és a Sysart Kft. Orfeo Zenei Alapítványa.
A Haydneum működését a Miniszterelnökség és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatja.

Orfeo Zenekar és Purcell Kórus - Fotó: Kováts Jázón



2026.

márc. 31.

19:00

**Orfeo Zenekar
és Purcell Kórus**

vezényel: **Vashegyi György**

Bach: János-passió

Bérletárak

Teljes ár

I. rendű: **16 900 Ft**

II. rendű: **14 900 Ft**

Jegyárak

I. rendű: 7 900 Ft

II. rendű: 6 900 Ft

Verbier Fesztivál Kamarazenekarának koncertjére a jegyár:

I. rendű: 9 900 Ft

II. rendű: 7 900 Ft

A helyre szóló bérlethosszabbítás **2025. május 10-ig** tart, új bérlet **2025. december 5-ig**, az első hangversenyig váltható.

Régi és új bérleteseink számára elővásárlási kedvezményt ajánlunk. Akik május 10-ig megváltják vagy meghosszabbítják bérletüket, azok számára bérletenként egy jegyet adunk ajándékba a 2025-ös OrgonaPont sorozat debreceni hangversenyére.

Jegyek **2025. november 5-től** válthatók.

Jegyár kedvezmények:

Diákok és nyugdíjasok számára **10% kedvezményt** biztosítunk.

A **Filharmonia Magyarország bérletesei** az ország bármely pontján az általunk szervezett és értékesített felnőtt hangversenyekre – bérletük felmutatásával – **20% kedvezménnyel válthatnak jegyet!**

A kedvezmény bérletenként egy jegyre érvényesíthető, koncertenként.

Az egyes kedvezmények nem vonhatók össze!

Jegyek válthatók a Kölcsey Központ jegypénztárában (Debrecen, Hunyadi utca 1-3.; +36 52 518 400), a koncert előtt a helyszínen, illetve online a www.jegymester.hu oldalon.

Honlapunkon feliratkozhat hírlevelünkre, amelyben a Filharmonia Magyarország által szervezett klasszikus zenei programokról, és az esetleges változásokról is tájékoztatjuk.

A műsor-, időpont-, helyszín- és szereplőváltogatás jogát fenntartjuk, melynek függvényében a jegyár is változhat.

jún. 7.
világszerte

Kövesse figyelemmel
a Filharmonia Magyarország
további programjait!
Kiemelt eseményünk:

Orgonák éjszakája

Egy éjszaka a hangszerek királynőjével



Töltse le a Filharmonia Magyarország applikációját
és értesüljön programjainkról!

Kiadó:

Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

Szamosi Szabolcs

ügyvezető igazgató
orgonaművész

A füzetet összeállították:

Nagy Judit

kommunikációs és programigazgató

Szilágyi Lajos

program menedzser

Galán Géza

kommunikációs csoportvezető

A műsorfüzet szövegét írta:

Uzsaly Bence

Grafika:

Sellyei Tamás Ottó

2025 | Filharmónia Magyarország