



Filharmónia bérlet 2025–2026

KESZTHELY
🌐 filharmonia.hu



Filharmonia bérlet 2025–2026

 Balaton Színház,
Keszthely
 filharmonia.hu



BOCK
1847-1891

Szamosi Szabolcs
Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft.
ügyvezető igazgató
orgonaművész



Tisztelt Közönség!

Lustán araszó autósor, ácsorgás a reggeli dugóban. Akár észrevehetnénk, hogy szikrázóan süt a nap, vagy a zümmögő méhecskék az éppen selymesen kibomló virágszirmok közül csemegéznek szorgosan, ehelyett: „Elraktad a tízóraid? Mikor is kell érted mennem az edzésre? Közben tíz telefon: „Hozzál még mosóport is... kérem, küldje el tízig... nem, nem felejttem el beadni... a szükséges dokumentációval kiegészítve küldje meg kérem...” Belecsipog a Messenger-üzenet, újabb fontos mail érkezett. Indul a nap: gyerekzsivaj a folyosón vagy kék fényű műtőlámpák villanása, suhanó lapok a rajzasztalon vagy halk puffogó billentyűzet. Hazafelé arra vágyunk, bárcsak lerakhatnánk kicsit ezt a csomagot, az ajtóban hagyhatnánk a feladatokat, nehézségekkel teli hátizsákunkat, a gondokat, kisimulhatnának a ráncaink! Kicsit ne kelljen szólni senkihez.

VAGY épp ellenkezőleg, a sok-sok magányosan eltöltött óra után végre szépen felöltözhessünk, és beléphessünk egy titkokat rejtő helyre, ahol kezdődhet a varázslat, megszülethet a csoda, ami hetekig feltölt, amire jó visszagondolni, és reménykedve várni pár hetet, hogy újra jöhessünk! Létezik ilyen hely, ilyen alkalom, és valóban egyszerre tudja mindkettőt? Igen, járjuk végig együtt a következő koncertévad csodálatos pillanatokat ígérő állomásait! Tartsanak velünk, mindannyian megérdemeljük az élményt! Váltson Filharmonia-koncertbérletet Ön is!





Jóföldi Anett

Budapesti Fesztiválzenekar

Folytatódó hagyományok, új színek, csodagyerek zeneszerzők és tapasztalt komponisták a Budapesti Fesztiválzenekar őszi hangversenyén! A BFZ emberarcú együttesként mozog szerte az országban, de a távoli kontinenseken is ismerik a nevüket, hiszen rendszeresen járók a világot. Nem véletlenül kíváncsi rájuk mindenhol a közönség, hiszen az együttes évek óta a világ tíz legjobb zenekara között foglal helyet a különböző ranglistákon. Pilz János ezúttal is sok szálon kapcsolódó műveket választott a BFZ vonószekari sorozatának programjára. A műsor a barokktól a romantikáig ível, a megidézett szerzők, stílusok és formák folyamatosan utalnak egymásra – vissza és előre. A Corelli előtt tisztelgő Händelt az apja árnyékából merész újításaival kilépő C.Ph.E. Bach követi, a koncert második felében pedig az olaszos zenét komponáló tizenhat éves Mozart és a Mozart stílusában brillírozó tizenhárom esztendőes Mendelssohn egy-egy műve szólal meg. Már-már tradíció, hogy a mindenkori versenymű szólistája a zenekar Végh Sándor Versenyének győztese – Jóföldi Anett négy ilyen díjjal is büszkélkedhet. Legyen ott Ön is, amikor ezek a zeneszerzők egymásra kacsintanak!

Jóföldi Anett - Fotó: Stiller Ákos

2025.

nov. 27.

19:00

Zeneszerzők összekacsintanak

Budapesti Fesztiválzenekar
Jóföldi Anett - fuvola
koncertmester: **Pilz János**

Händel:
F-dúr Concerto Grosso, Op.6 No.9
C.Ph.E.Bach: d-moll fuvolaverseny
Mozart: D-dúr divertimento, K.136
Mendelssohn:
D-dúr vonósszimfónia, No.8



Várdai István

Liszt Ferenc Kamarazenekar

Bécsi zeneszerzők bécsi szólistával. A Liszt Ferenc Kamarazenekar ugyanis Mozart és Schubert remekműveit hozza Keszthelyre egy világhírű, nagy klasszikusnak számító zongoraszólistával, Elisabeth Leonskajával, aki évtizedek óta Bécsben él. A koncertet a zenekar művészeti vezetője, a világ egyik legelismertebb csellistája, Várdai István vezényli. A fenti nevek önmagában is garanciát jelentenek arra, hogy a koncert nagyszerű élmény lesz, de lássuk közelről is a műveket! Mozart c-moll adagio és fúgája egyike a legérzelmesebb műveinek, amelyben Mozart tőle szokatlanul sötét és viharos hangulatú művet komponált. Az archaizáló forma tovább erősíti a darab komolyságát és fennköltségét. A 488-as jegyzékszámú A-dúr zongoraverseny egyike a legismertebb versenyműveinek. Itt Mozart az ellentétes karakterek szembeállításával remekelt. Amilyen önfeledtek és vidámak a gyors szélső tételek, annyira mély bánat és melankólia szólal meg a lassú tételben, de ez Mozart tollából mégis olyan érzés, amelyet átélni jó és felemelő. Schubert kamarazenéje meghatározó volt az egész 19. században. Bár a vonóskvintett műfaját nem ő találta fel, sőt Luigi Boccherini több mint 100 ilyen művet alkotott, Schubert egyetlen vonóskvintettje mégis új alapokra helyezte a korábban már ismert műformát, és olyan monumentális alkotás, hogy valósággal igényli a zenekari hangzást. Ezen a koncerten is zenekari változatban hangzik majd el. Töltsön el egy szép estét remek művészekkel és remekművekkel!

Várdai István - Fotó: Marco Borggreve

2025.

dec. 12.

19:00

Két ifjú bécsi zseni

Liszt Ferenc Kamarazenekar
Elisabeth Leonskaja - zongora
vezényel: **Várdai István**

Mozart: c-moll adagio és fúga, K. 546
Mozart: A-dúr zongoraverseny, K. 488
Schubert: C -dúr kvintett, D. 956
(vonószekari változat)

A black and white portrait of Balog József, a man with short dark hair, looking directly at the camera. He is wearing a dark, possibly black, long-sleeved shirt. The background is a dark grey gradient.

Balog József

Savaria Szimfonikus Zenekar

Sokszor ítélünk meg egy zeneszerzőt egyetlen híres műve alapján, de ez a koncert meggyőz arról, hogy mindenkinek több arca van. Ha jobban megnézzük, Beethoventől Liszten át Bartókig folyamatos sort alkotnak a tanár-diák kapcsolatok, tehát akár egy iskola képviselőinek is tekintethetnénk őket, ami abból a szempontból mindenképp igaz, hogy mindegyiküket erős küldetésűdát jellemezte, de ez mindig új arculatot öltött. Lássuk, hogyan: a koncertet Bartók Béla Erdélyi táncai indítják, melyek az 1910-es évek viharos idejében keletkeztek, és Bartókot olyannyira foglalkoztatta az erdélyi román népzene, hogy ezeket a táncdallamokat zongorára és zenekarra is feldolgozta. Hasonlóan a Magyar képekben viszont Bartók alkotott „népdalokat”, népi karaktereket. A tánc és a különböző karakterek itt is megjelennek, de a sorozat legismertebb tétele az Este a székelyeknél, amelynek dallama annyira tökéletesre sikerült, hogy sok székely ma is népdalként énekl, pedig Bartók szerzeménye. Beethoven c-moll zongoraversenye az Eroica-szimfónia és a Fidelio idejében született, amikor Beethoven afféle hős-szabadságharcos szerepben értelmezte magát. Ebben a művében azonban a lassú tételben mintha letenné a fegyvert, hogy legőszintébb, legközvetlenebb, legsebezhetőbb és legemberibb oldaláról mutakozzék be. Liszt Ferenc Prométheusz című szimfonikus költeményének mondanivalója valószínűleg megegyezett Bartók és Beethoven ars poeticájával is: elhozni a tüzet az emberiség számára, dacolni az istennel és szenvedést vállalni azért, hogy jobbá tegyük a világot. Liszt romantikus hangvételű, szenvedélyes zenekari darabja méltó megjelenítője a mitológiai Prométheusz-történetnek. Élje át Ön is a zeneszerzőket foglalkoztató nagy gondolatokat és a sokszínűséget ezen a koncerten!

Balog József - Fotó: Emmer László

2026.

márc. 12.

19:00

Szent küldetés

Savaria Szimfonikus Zenekar
Balog József - zongora
vezényel: **Vajda Gergely**

Beethoven: 3. c-moll zongoraverseny
Bartók: Erdélyi táncok
Bartók: Magyar képek
Liszt: Prométheusz szimfonikus
költemény

A portrait of Kelemen Barnabás, a middle-aged man with grey hair, smiling and resting his chin on his hand. He is wearing a white shirt. The background is dark and out of focus, showing what appears to be an orchestra. On the left side of the image, there are blue geometric shapes and white curved lines.

Kelemen Barnabás

Concerto Budapest

A keszthelyi bérlet zárókoncertjén folytatódik Keller András és a Concerto Budapest sorozata, amelyben előadják a romantikus zeneirodalom legnagyobb hatású műveit.

Johannes Brahms egyetlen hegedűversenye sok más nagy művéhez hasonlóan csak jóval a bemutató után hozta meg a sikert, és vált a repertoár népszerű darabjává. A korabeli kritika nehezményezte, hogy a hegedűszólam hangszerszerűtlen, és sokkal nehezebb, mint amennyire mutatós, továbbá, hogy mit keres az emlékezetes oboaszóló egy hegedűversenyben, hiszen ez nyilvánvalóvá teszi az egész művön végigvonuló jellegzetességet, hogy a hegedű nem uralkodik a zenekar fölött, illetve a zenekar túl sokszor lép előtérbe. Ma már a hegedűszólisták tudása annnyival fejlettebb, hogy a technikai nehézségek nem tűnnek aránytalannak, és a komplex szimfonikus mondanivaló egy versenymű esetében is elvárás, így a zenekar „felülreprezentáltsága” inkább becsületére válik a műnek. Az egyébként gyakran borongó Brahms ebben a művében inkább lírai, időnként drámai, a végén pedig szilaj, már-már magyaros arcát mutatja meg.

Csajkovszkij hat szimfóniájából az utolsó három önéletrajzi jellegű, amelyekben a sorssal való megküzdést és megbékélést járja körül. A 4. szimfónia az első a sorban, amelynek a zenei mottója kapcsán így írt a szerző: „ez az egész szimfónia magja, fő gondolata. Ez a sors... ami Damoklesz kardjaként függ az ember feje fölött rendíthetetlenül, s folyamatosan mérgezi a lelket. Soha nem győzhetjük le – csak nyomorúságosan elszenvedhetjük.” S bár ez a mottó újra és újra előjön a szimfónia folyamán, a zene mégis azzal a gondolattal zárul, hogy a sorsot le lehet győzni.

Brahms és Csajkovszkij zenéjével tapasztalja meg Ön is a mélységeket, magasságokat, és töltődjön fel két pozitív végkicsengésű művel!

Kelemen Barnabás - Fotó: Csibi Szilvia

2026.

ápr. 21.

19:00

Sorsok és szenvedélyek

Concerto Budapest
Kelemen Barnabás - hegedű
vezényel: **Keller András**

Brahms: D-dúr hegedűverseny
Csajkovszkij: 4. f-moll szimfónia

Bérletárak

I. rendű: **19 900 Ft**

II. rendű: **17 400 Ft**

Jegyárak

I. rendű: 7 400 Ft

II. rendű: 6 400 Ft

A helyre szóló bérlethosszabbítás **2025. július 15-ig** tart, új bérlet **2025. november 27-ig**, az első hangversenyig váltható.

Régi és új bérleteseink számára elővásárlási nyeremény-játékot hirdetünk. Azok között, akik július 15-ig megvásárolják bérletüket, 30 darab Filharmónia könyvet sorolunk ki. A nyereményjáték részleteiről honlapunkon tájékozódhat.

Jegyek **2025. október 27-től** válthatók.

Jegyár kedvezmények:

Diákok és nyugdíjasok számára 10% kedvezményt biztosítunk.

A **Filharmónia Magyarország bérletesei** az ország bármely pontján az általunk szervezett és értékesített felnőtthangversenyekre – bérletük felmutatásával – **20% kedvezmény-nyel** válthatnak jegyet!

A kedvezmény bérletenként egy jegyre érvényesíthető, koncertenként.

Az egyes kedvezmények nem vonhatók össze!

Jegyek és bérletek válthatók a Balaton Kongresszusi Központ és Színház jegypénztárában (Keszthely, Fő tér 3.; +36 83 515 232), a Ticket Express irodáiban, valamint online a www.jegymester.hu oldalon.

Honlapunkon feliratkozhat hírlevelünkre, amelyben a Filharmónia Magyarország által szervezett klasszikus zenei programokról, és az esetleges változásokról is tájékoztatjuk.

A műsor-, időpont- helyszín- és szereplőváltoztatás jogát fenntartjuk, ennek függvényében a jegyár is változhat.

Kiadó:

Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

Szamosi Szabolcs
ügyvezető igazgató
orgonaművész

A füzetet összeállították:

Nagy Judit
kommunikációs és programigazgató

Szilágyi Lajos
programmenedzser

Galán Géza
kommunikációs csoportvezető

A műsorfüzet szövegét írta:
Uzsaly Bence

Grafika:
Sellyei Tamás Ottó

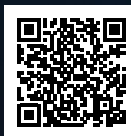
Kövesse figyelemmel
a Filharmónia Magyarország
további programjait!
Kiemelt eseményünk:



Orgonák éjszakája

Egy éjszaka a hangszerek királynőjével

jún. 7.
világszerte



Töltse le a Filharmónia Magyarország applikációját
és értesüljön programjainkról!

