



LISZT FERENC NEMZETKÖZI
ZONGORÁVERSENY
FRANZ LISZT INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
2026

AZ ELHIVATOTTSÁG MŰVÉSZI SZINTJE.

ÚJ BMW 7.

SCHNEIDER AUTÓHÁZ - PÉCS ÉS KAPOSVÁR



A vezetés élménye

35 Év
Schneider Autóház

A kép illusztráció, a hirdetés nem minősül ajánlattételnek, a tájékoztatás nem teljeskörű. Részletes tájékoztatásért forduljon márkakereskedés-ünkhöz. BMW X3 átlagfogyasztás: 18,5 - 18,9 kWh/100 km; CO₂ - kibocsátása: 0 g/km.



INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITION
Budapest

A verseny rendezője a Filharmónia Magyarország,
a Nemzetközi Versenyek Világszövetségének alapító tagja.

*Filharmonia Hungary is the organizer of the competition,
founding member of the World Federation of International
Music Competitions.*

A Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. az ország
legnagyobb komolyzenei koncertszervezője, amelynek
célja a klasszikus és kortárs zene fókuszba helyezése
a különböző korosztályok életében.

*Filharmonia Hungary Nonprofit Ltd., as the largest concert
organising agency of Hungary, aims to direct the attention
of the different generations to classical music.*



szeptember 15-20.
KODÁLY KÖZPONT
KODÁLY CENTRE
PÉCS

KÖSZÖNTŐ

Nagy megtiszteltetés számomra, hogy a pécsi Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny zsűrijének elnökeként lehetek jelen. A versenyek meghatározó szerepet játszottak a saját életemben is. A 2001-es Van Cliburn Nemzetközi Zongoraverseny megnyerése új fejezetet nyitott a pályafutásomban, ezért személyes tapasztalatból tudom, milyen intenzív, megterhelő és sorsfordító időszakot jelenthet egy ilyen megmérettetés egy fiatal művész számára.

Egy verseny azonban sohasem csupán a díjakról szól. Lehetőség arra, hogy próbára tegyük saját határainkat, tanuljunk egymástól, és mindenekelőtt elég bátrak legyünk ahhoz, hogy megmutassuk saját művészi hangunkat. Liszt Ferenc ezt a bátorságot testesítette meg: zenéjében a rendkívüli virtuozitás a képzelőerővel, a költőiséggel és a mély érzelmi gazdagsággal fonódik össze.

Külön öröm számomra, hogy mindezt együtt élhetjük át a pécsi Kodály Központ csodálatos koncerttermében. Minden résztvevőnek inspirációt, magabiztosságot és azt a szabadságot kívánom, hogy minden megszólalásában hitelesen fejezze ki saját művészi egyéniségét. Bármilyen legyen a végeredmény, bízom benne, hogy ez a verseny maradandó és meghatározó állomása lesz művészi útjuknak.

GREETING

It is a great honour for me to serve as President of the Jury of the Franz Liszt International Piano Competition in Pécs. Competitions have played a defining role in my own life. Winning the Van Cliburn International Piano Competition in 2001 opened a new chapter in my career, and I know from personal experience how intense, demanding and transformative these days can be for a young artist.

A competition is never only about prizes. It is an opportunity to test one's limits, learn from others and, above all, find the courage to reveal one's own artistic voice. Franz Liszt embodied this courage: his music unites extraordinary virtuosity with imagination, poetry and profound emotional depth.

I am especially pleased that we can experience this music together at the magnificent Kodály Centre in Pécs. I wish every participant inspiration, confidence and the freedom to make each performance truly their own. Whatever the final result, I hope this competition will become an important and memorable chapter in their artistic journey.



OLGA KERN

zsűrielnök

head of Jury

KÖSZÖNTŐ

Ezen sorok írásakor éjjelente a labdarúgó-világ bajnokság csapatainak szurkol a fél világ. Izgalom a pályán, beszédtema a baráti beszélgetéseken, a pálya szélén, emlékezetes pillanatok a médiában. Mindenkinek van véleménye, figyelik a tehetséges fiatalokat, különösen nagy fókusz kerül magára a sportágra is. Nincs ez másképp a zenében sem, a verseny az verseny... Ha nemzetközi megmérettetés, akkor a világ figyelme arra irányul, hogy kövesse, kik az új sztárok, kik előtt nyílhatnak meg fontos ajtók. A Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny egy nem mindennapi lehetőség a tehetséges fiatal művészek számára. A közel 100 éves zongoraversenyünk a világ egyik legnagyobb múltú zenei versenye, amit nemzetközileg is a világ élvonalában jegyeznek. Már részt venni is érdem rajta. Az idei program különlegessége, hogy Liszt mellett egy másik kiemelkedő magyar zeneszerzőt, Kurtág Györgyöt is ünnepli, hiszen idén 100 éves a világhírű művész, és a versenyen indulóknak az ő műveiből is kell játszaniuk majd. Különleges ünnep ez Pécs számára is. A Filharmónia Magyarország pécsi jelenlétének 70. évfordulóján nemcsak kiemelkedő koncertekkel ünnepelünk, hanem egy olyan nemzetközi versennyel is, amely új szintet hoz a Kodály Központ életébe. Hisszük, hogy a részt vevő fiatal művészek számára ez a megmérettetés pályájuk meghatározó állomása lesz, és Pécs emlékét akkor is magukkal viszik majd, amikor a világ legjelentősebb koncerttermeinek színpadain állnak.

Szorítsunk együtt a sikereikért!



SZAMOSI SZABOLCS

Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

Filharmonia Hungary Nonprofit Ltd.

*ügyvezető igazgató / Managing Director
orgonaművész / organist*

GREETING

At the time of writing, half the world is staying up through the night to cheer their favourite teams at the FIFA World Cup. Excitement on the pitch, lively discussions among friends and spectators, unforgettable moments in the media—everyone has an opinion. Rising young talents are closely watched, and the spotlight shines not only on the players but also on the sport itself. The same is true in music: a competition is a competition. In international contests, the world's attention turns to discovering who the next stars will be and whose careers may be transformed by the opportunities ahead. The Liszt Ferenc International Piano Competition offers precisely such an exceptional opportunity for gifted young pianists. With a history spanning nearly a century, it is one of the world's longest-established piano competitions and is widely recognised as a leading event of its kind. Simply earning a place among the competitors is already a remarkable achievement. This year's competition holds special significance, as it also celebrates Franz Liszt alongside another towering figure of Hungarian music, György Kurtág, who turns 100 this year. Competitors will therefore perform works by Kurtág as part of their program, paying tribute to one of the most influential composers of our time. The event is equally special for the city of Pécs. As Filharmonia Hungary celebrates the 70th anniversary of its activities in the city, this will be the first—and quite possibly the only—occasion when the anniversary is marked not only by a series of outstanding concerts but also by the excitement of hosting this prestigious international competition. For the magnificent concert hall of Pécs, it represents a new and inspiring chapter; for the young musicians arriving here from around the world, it may well become a defining turning point in their careers. Long after they go on to perform in the world's most celebrated concert halls, we hope they will remember this competition, the city of Pécs, and Hungary with lasting affection. Let us all cheer and wish them every success.

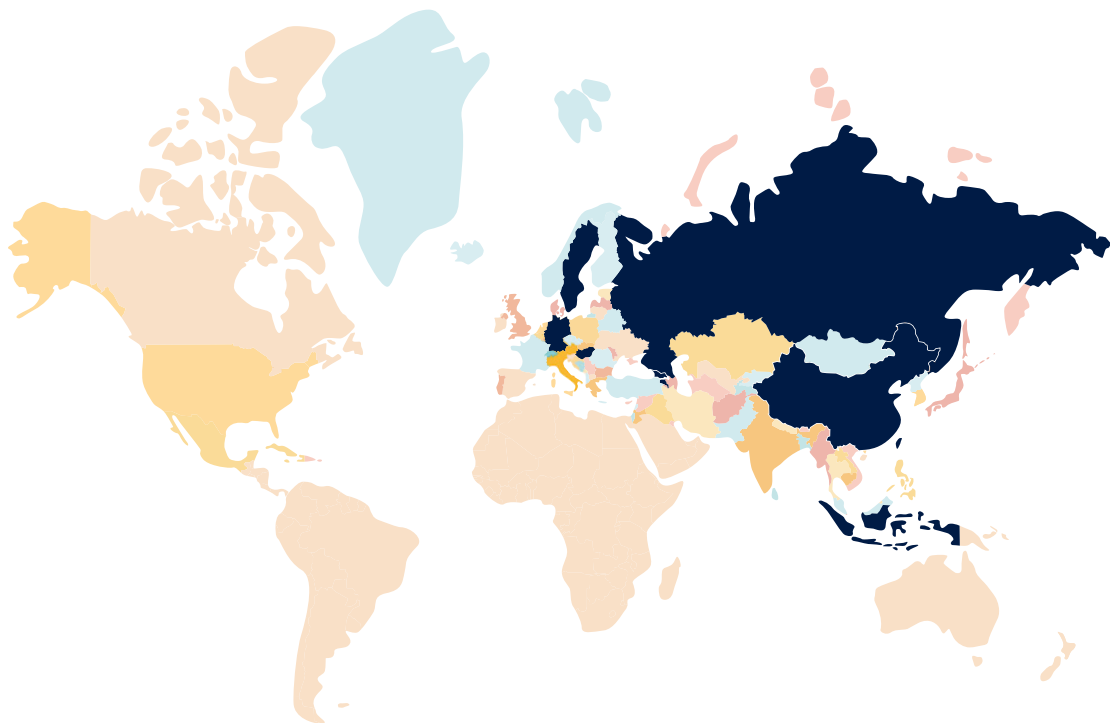


VERSENYINFORMÁCIÓK / CONTEST INFORMATION

75 jelentkező / **75** applicants

4 kontinens / **4** continents

24 ország / **24** countries



Az élő fordulóba jutott versenyzők a következő országokból érkeztek

The contestants who advanced to the live round came from the following countries

Tajvan / *Taiwan*

Kína / *China*Oroszország / *Russia*Georgia / *Georgia*

Örményország / Armenia

Indonézia / *Indonesia*

Németország / Germany

Svédország / *Sweden*

Magyarország / Hungary

A verseny időbeosztása:	Online forduló: előválogató	2026. április 15.
	Első forduló: elődöntő	2026. szeptember 16.
	Második forduló: középdöntő	2026. szeptember 17.
	Harmadik forduló: szülő döntő	2026. szeptember 18.
	Zenekaros döntő és eredményhirdetés	2026. szeptember 20.

Korhatár: a versenyre az 1996. január 1. után születettek jelentkezhetnek. Az elődöntőben, középdöntőben és a döntőkben a versenyzőknek kotta nélkül kell eljátszaniuk a műveket.

Competition Schedule:	Online Round: Preselection	15 April, 2026
	First Round: Preliminary round	16 September, 2026
	Second Round: Semi-final	17 September, 2026
	Third Round: Solo Final	18 September, 2026
	Orchestral Final and Results Announcement	20 September, 2026

Age limit: The competition was open to applicants born after 1 January 1996. In the preliminary round, semi-final, and final rounds, competitors must perform all pieces from memory.

KODÁLY KÖZPONT

Idén, méltó helyszíneként, a pécsi Kodály Központ, Magyarország egyik legkorszerűbb koncert- és kulturális központja ad otthont a Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraversenynek. Az épület a 2010-es Európa Kulturális Fővárosa projekt részeként nyitott meg, és kiváló akusztikájáról, valamint építészeti megoldásairól ismert.

A központ névadója Kodály Zoltán zeneszerző, népzenekutató és zenepedagógus, a magyar zenekultúra meghatározó alakja.

Az intézményben világszínvonalú hangversenyek, operai és kamarazenei programok valósulnak meg – ideális helyszíne pécsi és nemzetközi művészek fellépéseinek, fesztiváloknak, konferenciáknak és oktatási programoknak.

Nagyterme kiemelkedő minőségű hangzást biztosít – egyenesen a koncerttermek Stradivarijaként emlegetik – nemcsak a klasszikus, de a jazz, a népzene és a kortárs művek számára is.

KODÁLY CENTRE, PÉCS

This year, the Franz Liszt International Piano Competition will be hosted by the Kodály Centre in Pécs, one of Hungary's most modern concert and cultural venues, providing a fitting setting for this prestigious event. The building opened as part of the 2010 European Capital of Culture project and is renowned for its outstanding acoustics and innovative architectural design.

The Centre is named after Zoltán Kodály, who was a composer, ethnomusicologist, music educator, and a defining figure in Hungarian musical culture. It hosts world-class concerts, opera, and chamber music programs, serving as an ideal venue for performances by Hungarian and international artists, as well as for festivals, conferences, and educational events. Its large concert hall offers exceptional sound quality—often called the “Stradivarius of concert halls”—making it suitable not only for classical music but also for jazz, folk, and contemporary repertoire.



A NEMZETKÖZI ZSÚRI TAGJAI

MEMBERS OF THE INTERNATIONAL JURY

Olga Kern zsűrielnök – Oroszország / *Head of Jury – Russia*

Balázs János – Magyarország / *Hungary*

Bogányi Gergely – Magyarország / *Hungary*

Barry Douglas – Egyesült Királyság / *United Kingdom*

Jan Jiracek von Arnim – Németország / *Germany*

Lei Meng – Kína / *China*

Vashegyi György – Magyarország / *Hungary*

OLGA KERN *OROSZORSZÁG / RUSSIA*

Generációjának egyik legelismertebb zongoraművésze. Amerikai karrierjének kezdete és a világhírnévre való berobbanása a Van Cliburn Nemzetközi Zongoraversenyhez kötődik, amelyen több mint harminc év után első női zongoristaként nyerte el az aranyérmet. Mindössze tizenhét éves volt, amikor megnyerte a Rachmaninov Nemzetközi Zongoraversenyt. 2016-ban a 7. Cliburn Nemzetközi Amatőr Zongoraverseny és az első alkalommal megrendezett Olga Kern Nemzetközi Zongoraverseny zsűrielnöke, utóbbinak művészeti igazgatója is volt. Gyakran vezet mesterkurzusokat, és 2017 szeptembere óta a neves Manhattan School of Music tanára. A 2019-es évtől a Virginia Arts Festival Connie & Marc Jacobson kamarazenei igazgatója. Pályafutása során számos világhírű együttesel lépett fel, köztük a londoni Royal Philharmonic Orchestrával, a Cseh Filharmonikusokkal és a Moszkvai Filharmonikus Zenekarral.

One of the most acclaimed pianists of her generation, Olga Kern rose to international prominence after her breakthrough at the Van Cliburn International Piano Competition, where she became the first woman in more than 30 years to win the Gold Medal. She was only seventeen when she won the Rachmaninoff International Piano Competition. In 2016, she served as Jury Chair for the 7th Cliburn International Amateur Piano Competition and for the inaugural Olga Kern International Piano Competition, for which she also served as Artistic Director. A sought-after educator, she regularly gives masterclasses and has been a faculty member at the Manhattan School of Music since September 2017. Beginning with the 2019 season, she was appointed the inaugural Connie & Marc Jacobson Director of Chamber Music at the Virginia Arts Festival. Throughout her career, she has performed with numerous world-renowned ensembles, including London's Royal Philharmonic Orchestra, the Czech Philharmonic, and the Moscow Philharmonic Orchestra.



BALÁZS JÁNOS MAGYARORSZÁG / HUNGARY

Magyar zeneművész, a világ neves koncerttermeinek állandó szereplője, elismert művészek és karmesterek partnere, a Zeneakadémia zongoratanárszékének docense. 16 éves kora óta meghatározó személyisége a magyar koncertéletnek. Egyetemi tanulmányainak befejezéséig öt jelentős zongoraversenyen aratott győzelmet, emellett számos rangos elismerésben részesült. 2014-ben 19 ország művészei közül nyerte el a Rising Star „Évad művésze” díjat. A 2018-as francia Cziffra Verseny zsűrijének tagja, emellett 31 éves korában Young Steinway Artist címet kapott. Szakmai tevékenységének fontos része az oktatás, a pályájuk elején álló tehetségek támogatása. 2016-ban Cziffra György zongoraművész zenei munkásságának őrzése céljából klasszikus zene fesztivált alapított.

Hungarian pianist, a regular guest at many of the world's leading concert halls, a collaborator with renowned artists and conductors, and an Associate Professor of Piano at the Liszt Academy of Music. He has been a defining figure in Hungary's concert life since age sixteen. At the beginning of his career, he won five major piano competitions and his artistry has been recognized with numerous prestigious awards. In 2014, he received the Rising Star – Artist of the Season award, selected from artists representing nineteen countries. He served as a jury member for the 2018 Cziffra Competition in France and, at age thirty-one, was named a Young Steinway Artist. Teaching and supporting exceptionally talented young musicians at the beginning of their careers is an important part of his professional activity. In 2016, he established a classical music festival dedicated to preserving the musical legacy of the pianist György Cziffra.



BOGÁNYI GERGELY *MAGYARORSZÁG / HUNGARY*

Négynéves korában kezdett zongorázni, tízévesen felvételt nyert a Zeneakadémia előképző „különleges tehetségek osztályába”. 1993-ban a finn Sibelius Zeneakadémia ösztöndíjasaként tizenkilenc évesen eljutott a tengerentúlra egy amerikai zeneművészeti egyetemre, ahol egyéves ösztöndíjjal tanult. 1996-ban megnyerte a Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraversenyt. Pályája során a világ számos rangos koncerttermében fellépett. Repertoárján több mint harminc zongoraverseny és a zongorairodalom jelentős része szerepel. Eddigi munkásságának egyértelmű csúcspontja a 2010-es Chopin-év alkalmából rendezett, két napon átívelő koncertsorozata, ahol a zeneszerző összes szólózongorára írt művét megszólaltatta. Munkásságát számos díjjal és kitüntetéssel ismerték el.

He began playing the piano at age four, at age ten, he was admitted to the preparatory program for exceptionally gifted young musicians at the Liszt Academy of Music. In 1993, as a scholarship recipient of the Sibelius Academy in Finland, he traveled to the United States at age nineteen to study for one year at an American conservatory. In 1996, he won the Franz Liszt International Piano Competition. He has appeared in many of the world's most prestigious concert halls. His repertoire includes more than thirty piano concertos and a substantial portion of the piano literature. A landmark achievement of his career was the two-day concert series presented during the 2010 Chopin Year, in which he performed Frédéric Chopin's complete solo piano works. He has received numerous prizes and distinctions.



BARRY DOUGLAS *EGYESÜLT KIRÁLYSÁG / UNITED KINGDOM*

1986-ban a Moszkvában megrendezett Nemzetközi Csajkovszkij Verseny aranyérmeseként robbant be a nemzetközi zenei életbe. Az általa alapított Camerata Ireland zenekar és a Clandeboye Fesztivál művészeti vezetőjeként ír gyökereit ötvözi intenzív nemzetközi koncerttevékenységével a világ vezető koncerttermeiben és zenekaraival. A klasszikus és kortárs repertoár elkötelezett előadójaként Kevin Volans és Krzysztof Penderecki műveinek bemutatóit is jegyzi. A Chandos kiadó művészeként nagy sikerrel rögzítette Brahms összes zongoraművét, továbbá jelenleg is Schubert, Csajkovszkij, Liszt, valamint saját átiratú ír népzenei anyagok felvételein dolgozik. Művészi és közösségi tevékenységéért 2002-ben OBE, 2021-ben pedig CBE kitüntetést kapott.

Barry Douglas rose to international prominence in 1986 after winning the Gold Medal at the International Tchaikovsky Competition in Moscow. As Artistic Director of the Camerata Ireland orchestra, which he founded, and of the Clandeboye Festival, he combines his Irish roots with an intensive international performing career, working with the world's leading orchestras in its foremost concert halls. A devoted interpreter of both the classical and contemporary repertoire, he has given premiere performances of works by Kevin Volans and Krzysztof Penderecki. As an exclusive recording artist for Chandos Records, he has released the complete piano works of Brahms to great critical acclaim and is currently recording music by Schubert, Tchaikovsky, and Liszt, as well as his own arrangements of traditional Irish folk music. In recognition of his artistic achievements and service to the community, he was appointed an Officer of the Order of the British Empire (OBE) in 2002 and promoted to Commander of the Order of the British Empire (CBE) in 2021.



JAN JIRACEK VON ARNIM *NÉMETORSZÁG / GERMANY*

Tízévesen megnyerte a hamburgi Steinway-verseny első díját. Később a 10. Van Cliburn Nemzetközi Zongoraverseny egyik győztese lett, ami nemzetközi karrierjének kezdetét jelentette. Európa-szerte koncertezik, számos rádió- és televíziótársaság készített vele felvételt. 2001-ben a bécsi Zeneművészeti Egyetem az intézmény történetének legfiatalabb állandó (zongora) professzorává nevezte ki. Tanítványai rangos nemzetközi versenyek első díjait nyerték el. Külföldi egyetemek vendégprofesszora, gyakran hívják zsűritagnak nemzetközi zongoraversenyekre. 2011 óta a Bécsi Nemzetközi Beethoven Zongoraverseny művészeti vezetője és elnöke. Liszt Ferencről írt életrajzát az osztrák Die Presse napilap „a valaha megjelent legjobb Liszt-életrajznak” nevezte.

At age ten, he won First Prize at the Steinway Competition in Hamburg. He later became one of the winners of the 10th Van Cliburn International Piano Competition, which marked the beginning of his international career. He performs extensively throughout Europe and has been featured on recordings by numerous radio and television broadcasters. In 2001, the University of Music and Performing Arts Vienna appointed him its youngest-ever permanent Professor of Piano. His students have won first prizes in prestigious international competitions. He is a frequent guest professor at universities abroad and regularly serves on the juries of international piano competitions. Since 2011, he has been Artistic Director and President of the Vienna International Beethoven Piano Competition. His biography of Franz Liszt was described by the Austrian daily Die Presse as “the best Liszt biography ever published.”



LEI MENG *KÍNA / CHINA*

1991-ben született a kínai Harbin városában. Zenei tanulmányait Pekingben kezdte, majd a salzburgi Mozarteum Egyetemen, valamint a Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Parisban folytatta. 2016-ban kitüntetéssel szerezte meg mesterdiplomáját a Mozarteumban, 2018-ban itt kezdett tanítani mint vezető zongoraoktató – habilitációját 2022-ben fejezte be. A 2024/25-ös téli szemesztertől a zongora és zongorapedagógia professzorává nevezték ki. Számos nemzeti díjban részesült hazájában és külföldön egyaránt. Rendszeresen kap meghívást szólistaként és kamarazeneszként jelentős fesztiválokra, illetve különböző zenekarokkal és kamarazenei együttesekkel való fellépésekre. 2016-ban jelent meg első CD-felvétele Scarlatti, Mozart és Dutilleux műveivel.

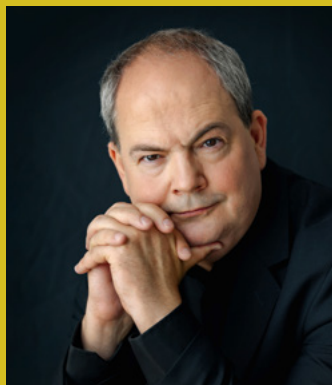
She was born in 1991 in Harbin, China, and began her musical studies in Beijing, which she later continued at the Mozarteum University Salzburg and the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. She graduated with distinction from the Mozarteum in 2016, joined its faculty as Senior Piano Lecturer in 2018, and completed her habilitation in 2022. Since the 2024/25 winter semester, she has served as Professor of Piano and Piano Pedagogy. She has received numerous national and international awards. She is regularly invited to perform as a soloist and chamber musician at major festivals also in concerts with orchestras and chamber ensembles. In 2016, she released her debut CD featuring works by Scarlatti, Mozart, and Dutilleux.



VASHEGYI GYÖRGY *MAGYARORSZÁG / HUNGARY*

Vashegyi György (1970) Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas karmester, a magyar régizenei élet egyik meghatározó alakja. A Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar alapítójaként, valamint a Haydneum művészeti vezetőjeként a 17–19. századi repertoár feltárását és hiteles megszólaltatását szolgálja. Nemzetközi együttműködései – többek között a versailles-i Barokk Zenei Központtal és a Palazzetto Bru Zanével – révén számos elfeledett francia opera újkori bemutatóját és lemezfelvételét vezényelte. Felvételei világszerte rangos elismerésekben részesültek: elnyerték többek között a Diapason d'Or, a Diapason d'Or Découverte, a Diamant de l'Opéra, a Gramophone Recording of the Month, az International Classical Music Award (ICMA), a Preis der Deutschen Schallplattenkritik és a Choc de Classica díjat. 2021-ben Franciaország a Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres kitüntetéssel ismerte el munkásságát, 2024-ben pedig Kossuth-díjban részesült. 2022 óta a Nemzeti Filharmonikusok fő-zeneigazgatója.

György Vashegyi (1970) is a Kossuth Prize and Liszt Ferenc Prize-winning conductor and one of the leading figures of Hungary's early music scene. As the founder of the Purcell Choir and the Orfeo Orchestra, and Artistic Director of the Haydneum – Hungarian Centre for Early Music, he is dedicated to researching, reviving, and historically informed performances of seventeenth- to nineteenth-century repertoire. Through international collaborations—including with the Centre de musique baroque de Versailles and the Palazzetto Bru Zane—he has conducted numerous modern premieres and recordings of long-forgotten French operas. His recordings have received many of the classical music world's most prestigious distinctions, including the Diapason d'Or, Diapason d'Or Découverte, Diamant de l'Opéra, Gramophone Recording of the Month, the International Classical Music Award (ICMA), the Preis der Deutschen Schallplattenkritik, and the Choc de Classica. In 2021, he was appointed Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres by the French Republic in recognition of his achievements, and in 2024 he was awarded Hungary's Kossuth Prize. Since 2022, he has served as Music Director of the Hungarian National Philharmonic Orchestra.



A VERSENY RÉSZTVEVŐI

PARTICIPANTS OF THE COMPETITION

1. Calvin ABDIEL – Indonézia / Ausztrália / Indonesia / Australia
2. CAI Huiping – Kína / China
3. DENG Houjiyuan – Kína / China
4. FENG Yi-Chen – Kína/Tajvan / China/Taiwan
5. Julian GAST – Németország / Germany
6. Ron Maxim HUANG – Németország / Germany
7. Mikhail KAN – Oroszország / Russia
8. Ruben KOZIN – Örményország / Armenia
9. LAKATOS András – Magyarország / Hungary
10. Vilhelm MOQVIST – Svédország / Sweden
11. PELLET Sebestyén – Magyarország / Hungary
12. ROZSONITS Ildikó – Magyarország / Hungary
13. SZANISZLÓ Attila – Magyarország / Hungary
14. Barbare TATARADZE - Georgia / Georgia

1. Calvin ABDIEL *INDONÉZIA / AUSZTRÁLIA / INDONESIA / AUSTRALIA*

Születési idő / *Date of birth: 23 January, 2001*

TANULMÁNYOK / STUDIES

Hamburg University of Music and Drama

Hanns Eisler School of Music Berlin

Sydney Conservatorium of Music

Tanárok / *Professors:* Stepan Simonian, Eldar Nebolsin, Natalia Ricci

DÍJAK / AWARDS

27th International Piano Competition “Mauro Paolo Monopoli Prize”, Italy (2024)

– 3. díj / *3rd prize*

Piano Concerto Competition,

Sydney Conservatorium of Music (2022)

– 1. díj / *1st prize*

Sydney International Piano Competition (2021)

– 3. díj, Nancy Weir-díj

a legjobb ausztrál zongoristának /

3rd Prize, Nancy Weir Best Australian Pianist



Program / További információk
Program / Further information



2. CAI Huiping KÍNA / CHINA

Születési idő / *Date of birth:* 1 December, 1997

TANULMÁNYOK / STUDIES

Eastman School of Music, Rochester
New England Conservatory of Music, Boston
Temple University, Philadelphia

Tanárok / *Professors:* Alan Chow

DÍJAK / AWARDS

Olga Kern International Piano Competition, Albuquerque (2025)

- Aspiration Special Award

Vancouver Piano Sessions Concerto Competition,

Canada (2025) – 1. díj / 1st prize

San Francisco International Piano Competition (2024)

- Special Contemporary Award



Program / További információk
Program / Further information



3. DENG Houjiyuan *KÍNA / CHINA*

Születési idő / *Date of birth:* 16 October, 2009

TANULMÁNYOK / STUDIES

Central Conservatory of Music Middle School

Tanárok / *Professors:* Zhou Yunqing

DÍJAK / AWARDS

15th China Golden Bell Award for Music Competition (2025)

– középdöntős / *semi-finalist*

19th “Academy Cup” Piano Concerto Competition
of the Central Conservatory of Music (2024)

– 1. díj / *1st prize*

Xinghai Cup National Piano Competition (2024)

– 4. díj / *4th prize*



Program / További információk
Program / Further information



4. FENG Yi-Chen *KÍNA / TAJVAN / CHINA / TAIWAN*

Születési idő / *Date of birth: 10 May, 1997*

TANULMÁNYOK / STUDIES

Peabody Conservatory, Baltimore

San Francisco Conservatory of Music

Yale School of Music, New Haven

Tanárok / *Professors:* Boris Slutsky, Yoshikazu Nagai, John Perry

DÍJAK / AWARDS

International Liszt Utrecht Competition, Netherlands (2025)

– középdöntős / *semi-finalist*

San Francisco International Piano Competition (2024)

– 1. díj / *1st prize*

Dallas International Piano Competition (2024)

– 2. díj / *2nd prize*



Program / További információk

Program / Further information



5. Julian GAST *NÉMETORSZÁG / GERMANY*

Születési idő / *Date of birth:* 13 November, 1999

TANULMÁNYOK / STUDIES

Mozarteum University Salzburg

Rostock University of Music and Theater

Tanárok / *Professors:* Jacques Rouvier, Matthias Kirschnereit

DÍJAK / AWARDS

Sendai International Music Competition, Asia (2025) – 4. díj / *4th prize*

International ZF Music Award (2024)

3. díj, közönségsdíj / *3rd prize, Audience prize*

TONALI Competition, Hamburg (2019)

2. díj, Christoph Eschenbach különdíj /

2nd prize, Christoph Eschenbach Special Prize



Program / További információk

Program / Further information



6. Ron Maxim HUANG *NÉMETORSZÁG / GERMANY*

Születési idő / *Date of birth: 7 March, 2001*

TANULMÁNYOK / STUDIES

Berlin University of the Arts
Hanns Eisler School of Music Berlin

Tanárok / *Professors:* Björn Lehmann, Markus Groh, Thomas Just

DÍJAK / AWARDS

Xiamen International Piano Competition (2024) – díjazott / *prize winner*

64th International Ferruccio Busoni Piano Competition (2023) – díjazott / *prize winner*

Ettlingen International Competition

for Young Pianists (2020) – díjazott / *prize winner*



Program / További információk
Program / Further information



7. Mikhail KAN *OROSZORSZÁG / RUSSIA*

Születési idő / *Date of birth*: 20 September, 2001

TANULMÁNYOK / STUDIES

Rostov Art College

Rostov State S. V. Rachmaninoff Conservatory

Tanárok / *Professors*: Tatyana Evtodieva, S. I. Osipenko

DÍJAK / AWARDS

Alemdar Karamanov Competition – 1. díj / *1st prize*

5th Moscow International Vladimir Krainev Piano Competition Moscow

– Nagydíj / *Grand Prix*

“Eurasian Stars: 14 Ways to Dubai”, Kazakhstan

– 3. díj / *3rd prize*



Program / További információk
Program / Further information



8. Ruben KOZIN *ÖRMÉNYORSZÁG / ARMENIA*

Születési idő / *Date of birth: 25 March, 1997*

TANULMÁNYOK / STUDIES

Central Music School of the P. I. Tchaikovsky Moscow State Conservatory

Tanárok / *Professors:* Natalia Trull

DÍJAK / AWARDS

Andre Dumortier International Piano Competition, Belgium – díjazott / *prize winner*

Aram Khachaturian International Competition, Armenia

– középöntős / *semi-finalist*

EPTA International Competition for Young Pianists, Croatia

– díjazott / *prize winner*



Program / További információk

Program / Further information



9. LAKATOS András *MAGYARORSZÁG / HUNGARY*

Születési idő / *Date of birth: 20 April, 2004*

TANULMÁNYOK / STUDIES

Schola Cantorum, Paris

Stuttgart University of Music and Performing Arts

University of Music and Performing Arts Graz

Tanárok / *Professors:* Maurizio Moretti, dr. Péter Nagy, Lioudmila Satz

DÍJAK / AWARDS

International Robert Schumann Piano Competition, Germany (2025)

– 1. díj, Schumann különdíj, EMCY díj, közönségdíj /

1st prize, Schumann Prize, EMCY Prize, Audience Prize

International Competition “Music Academy FORTE”,

Belgium (2024) – 1. díj / *1st prize*

International Béla Bartók Piano Competition,

Austria (2024) – 3. díj / *3rd prize*



Program / További információk

Program / Further information



10. Vilhelm MOQVIST *SVÉDORSZÁG / SWEDEN*

Születési idő / *Date of birth: 13 December, 2003*

TANULMÁNYOK / STUDIES

Zurich University of the Arts

Tanárok / *Professors:* Konstantin Scherbakov

DÍJAK / AWARDS

Premio Jaén International Piano Competition, Spain (2025)

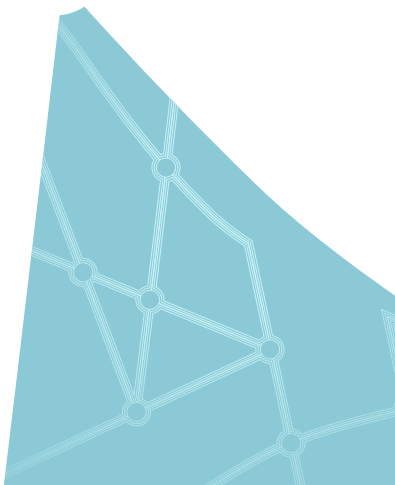
- Kortárs zenei díj / *Contemporary music prize*

Rachmaninoff Competition (2025) – 1. díj / *1st prize*

Polstjärnepriset (2021) – 1. díj / *1st prize*



Program / További információk
Program / Further information



11. PELLET Sebestyén *MAGYARORSZÁG / HUNGARY*

Születési idő / *Date of birth: 1 May, 2000*

TANULMÁNYOK / STUDIES

Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest

Basel Academy of Music

Tanárok / *Professors:* Attila Némethy, András Kemenes, Zoltán Fejérvári, Dénes Várjon

DÍJAK / AWARDS

Bartók World Competition (2025) – döntős / *finalist*

Graz International Béla Bartók

Piano Competition (2024) – 2. díj / *2nd prize*

Weimar International Franz Liszt Competition (2024)

– középöntős, különdíj a legjobb kamarazenei előadásért / *semi-finalist, special prize for best chamber music performance*



Program / További információk

Program / Further information



12. ROZSONITS Ildikó *MAGYARORSZÁG / HUNGARY*

Születési idő / *Date of birth: 16 April, 2006*

TANULMÁNYOK / STUDIES

Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest

Tanárok / *Professors:* Gábor Farkas, Attila Némethy, Philippe Raskin

DÍJAK / AWARDS

Telekom Beethoven Competition Bonn, Germany (2025)

– Top 6, valamint Beethovenhaus különdíj / *Top 6 and Beethoven-Haus-Prize*

Bartók World Competition, Budapest (2025)

– 2. díj, közönségdíj és 4 különdíj /

2nd prize, Audience Award, and 4 Special Prizes

Aarhus International Piano Competition,

Denmark (2025) – Top 12



Program / További információk

Program / Further information



13. SZANISZLÓ Attila *MAGYARORSZÁG / HUNGARY*

Születési idő / *Date of birth: 25 August, 2005*

TANULMÁNYOK / STUDIES

Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest

Tanárok / *Professors:* Gábor Eckhardt, Imre Hargitai, Kálmán Dráfi, Gábor Farkas

DÍJAK / AWARDS

Franz Liszt International Youth Piano Competition (2024)

– Grand Gold Prize – 1. díj / *1st prize*

Oltregiogo Piano Competition, Italy (2022)

– Abszolút 1. díj / *1st Absolute Prize*

IV. Danubia Talents Liszt International Competition,
Rome (2022) – 2. díj / *2nd prize*



Program / További információk
Program / Further information



14. Barbare TATARADZE *GEORGIA / GEORGIA*

Születési idő / *Date of birth: 15 March, 2003*

TANULMÁNYOK / STUDIES

V. Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire
Rachmaninoff Conservatoire
University of Music and Performing Arts Vienna

Tanárok / *Professors:* Lali Sanikidze, Rena Shereshevskaya, Lilya Zilberstein

DÍJAK / AWARDS

French Riviera Masters Competition, Nice, France (2025)

– döntős / *finalist*

Nordic Junior Piano Competition (online edition),

Norway (2021) – 2. díj / *2nd prize*

“Stars at the Rhine” Concerto Competition, Basel,
Switzerland (2019) – 1. díj / *1st prize*



Program / További információk

Program / Further information



**ÚJ
ÉVAD!**

Angster bérlet

Pál István Szalonna
és Szamosi Szabolcs
Ott Rezső – Karácsonyi válogatás
Xianmei Fang
Ács Dávid László
és a Nemzeti Énekkar



PÉCS



filharmonia.hu

STEINWAY & SONS

– A LEGMAGASABB MINŐSEG MÉRCÉJE

THE HIGHEST STANDARD OF QUALITY

A Steinway & Sons név 1853 óta egyet jelent a legjobb zongorákkal. A hagyományos kézi munka magas színvonala és a részletekre fordított alapos figyelem az összes Hamburgban készített hangszer védjegye. Ezek a hangszerek az egész világon a színpad díszei. A nemzetközi koncert-zongoristák előadásaiakon Steinway zongorákat használnak, amelyek a legmagasabb igényeiket is ki tudják szolgálni. A Steinway & Sons kínálata hét zongoramodellből áll. Minden hangszer – a 155 cm-es rövid zongorától a 274 cm-es hosszú koncertzongoráig – ugyanazon kitűnő szabadalmak felhasználásával, az egyedüli cél, a páratlan Steinway-hang elérése érdekében készül. A Steinway zongoracsalád Boston zongorái, pianínói felső kategóriás hangszereket kínálnak középkategóriás árban igényes zongoristák részére. Az Essex zongorák, pianínók a középkategória felső részében elhelyezkedve tanárok, tanulók, igényes hobbizongoristák tökéletes gyakorlóhangszerei. Cégünk az Opera Zongoraterem, mint a Steinway & Sons termékcsalád magyarországi képviselője, meghívja Önt bemutatótermébe, ahol kipróbálhatja a Steinway zongoracsalád legmagasabb minőségű zongoráit, pianínóit.

Steinway & Sons since 1853 means the best of pianos. Traditional handwork of the highest standards and close attention to details characterises all our instruments made in Hamburg. These pianos feature all over the world as the main ornaments of concert halls. As they also meet the highest standards, international concert pianists perform on Steinway pianos. Steinway & Sons offers seven piano models. All instruments – ranging from the 155 cm short pianos to the 274 cm long concert pianos – have been utilising the best construction with the single intention of attaining the unique Steinway sound quality.

The Boston line of the Steinway family offers pianos in top category at middle price level in order to satisfy customers with particular demands. The grand- and upright pianos of the Essex brand at the top of the middle category are perfect practicing instruments for piano teachers, students of music, as well as ambitious hobby pianists.

Our company, Opera Zongoraterem, the Hungarian authorised representative of the Steinway & Sons factory, invites you to our showroom to try out the highest quality grand pianos and upright pianos of the Steinway piano family.



OPERA
ZONGORATEREM



NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

HUNGARIAN NATIONAL PHILHARMONIC

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar 1923-ban alakult, és több mint egy évszázada a magyar szimfonikus zenei élet meghatározó szereplője. A zenekar művészeti színvonalát olyan kiváló karmesterek alapozták meg, mint Ferencsik János vagy Kocsis Zoltán, akik nemzetközi szinten is ismertté tették a társulat nevét. Az együttes gyakran lép fel rangos külföldi koncerttermekben – például a berlini Philharmonie-ben vagy a párizsi Théâtre des Champs-Élysées-ben –, és együttműködött olyan világhírű szólistákkal és karmesterekkel, mint Leonard Bernstein, Yehudi Menuhin vagy Martha Argerich. A zenekar célja a magyar zenei örökség ápolása – különösen Bartók Béla és Kodály Zoltán műveinek tolmácsolása –, valamint a kortárs zene bemutatása. Kiemelkedő minőségű lemezfelvételeik számos nemzetközi elismerést arattak.

The Hungarian National Philharmonic (formerly the State Concert Orchestra) was founded in 1923 and has had a defining presence in Hungary's symphonic life for over a century. Its artistic excellence was established by outstanding conductors such as János Ferencsik and Zoltán Kocsis, who also brought the orchestra international recognition. The ensemble frequently appears in leading concert halls abroad – including the Berlin Philharmonie and the Théâtre des Champs-Élysées in Paris – and has collaborated with world-famous soloists and conductors such as Leonard Bernstein, Yehudi Menuhin, and Martha Argerich. The orchestra is dedicated to preserving Hungary's musical legacy – in particular the works of Béla Bartók and Zoltán Kodály – as well as to the performance of contemporary music. Their high-quality recordings have won numerous international awards.



09.15.
OLGA KERN
SZÓLÓESTJE
OLGA KERN'S
PIANO RECITAL



PÉCS

Kodály Központ



filharmonia.hu

HELYSZÍN

Kodály Központ

szeptember 16. 13:00, 18:00

**Az elődöntőbe jutott
14 versenyző**

MŰSOR

Liszt: Transzcendens etűdök,
R. 2/b; S. 139

Liszt: Paganini-etűdök, R. 3/b; S. 141

Liszt: Két hangversenyetűd, S. 145

Kurtág György: Játékok

VENUE

Kodály Centre

16th September 13:00, 18:00

**The 14 competitors who reached
the preliminary round**

PROGRAMME

Liszt: Études d'exécution transcendante,
R. 2/b; S. 139

Liszt: Grandes études de Paganini,
R. 3/b; S. 141

Liszt: Zwei Konzertetüden, S. 145
György Kurtág: Games Volume



VÁLTSD MEG JEGYED MOST
BUY YOUR TICKET NOW



ELŐDÖNTŐ

PRELIMINARY ROUND

HELYSZÍN

Kodály Központ

szeptember 17. 13:00, 18:00

A középöntőbe jutott versenyzők

MŰSOR

Mozart–Liszt: Don Juan-reminiscenciák, R. 288; S. 418

Bellini–Liszt: Norma-reminiscenciák, R. 133; S. 394

Verdi–Liszt: Miserere du Trovatore, S. 433

Verdi–Liszt: Rigoletto – Koncertparafrázis, S. 434

Wagner–Liszt: Tannhäuser – Nyitány, S. 442

Wagner–Liszt: Trisztán és Izolda

– Izolda szerelmi halála, S. 447

Auber–Liszt: Bravúrtarantella – A portici néma

című opera témáira, S. 386

Gounod–Liszt: Faust–keringő, S. 407

Saint-Saëns–Liszt: Danse macabre, S. 555

Liszt: Zárándokévek – válogatás

Liszt: Magyar rapszódák, 1–19.

Liszt: 2. polonéz, S. 223/2

Liszt: Fantázia és fuga a B–A–C–H témára, R. 22; S. 529

Liszt: Nagy kromatikus galopp, S. 219

Liszt: I. Mefisztó–keringő – Tánc a falusi kocsmában,

Epizódok Lenau Faustjából, S. 514

Liszt: Spanyol rapszódia, R. 90; S. 254

Liszt: Nagy koncertszóló, S. 176

Liszt: Költői és vallásos harmóniak – 7. Funérailles, S. 173

VENUE

Kodály Centre

17th September 13:00, 18:00

The competitors who reached the semi-final round

PROGRAMME

Mozart–Liszt: Reminiscences de Don Juan, R. 288; S. 418

Bellini–Liszt: Reminiscences de Norma, R. 133; S. 394

Verdi–Liszt: Miserere du Trovatore, S. 433

Verdi–Liszt: Rigoletto – Paraphrase de Concert, S. 434

Wagner–Liszt: Ouverture zu Tannhäuser, S. 442

Wagner–Liszt: Isolde's Liebestod aus

Tristan und Isolde, S. 447

Auber–Liszt: La Muette de Portici, S. 386

Gounod–Liszt: La Valse de l'opéra "Faust", S. 407

Saint-Saëns–Liszt: Danse macabre, S. 555

Liszt: Pieces of pilgrimage years cycle

Liszt: Hungarian Rhapsody (1–19)

Liszt: Polonaise, S. 223/2

Liszt: Fantasy and fugue for theme B–A–C–H, R. 22; S. 529

Liszt: Grand galop chromatique, S. 219

Liszt: Mephisto–Walzer (Der Tanz in der Dorfschenke,

Episodes from Lenau's Faust), S. 514

Liszt: Rhapsodie espagnole, R. 90; S. 254

Liszt: Grosses Konzertsolo, S. 176

Liszt: Funérailles – Harmonies poétiques et religieuses,

No. 7, S. 173

VÁLTSD MEG
JEGYED MOST
BUY YOUR
TICKET NOW



KÖZÉP- DÖNTŐ SEMI-FINAL

HELYSZÍN

Kodály Központ
szeptember 18. 19:00

**A döntőbe jutott
4 versenyző**

MŰSOR

Liszt: h-moll szonáta, R. 21; S. 178

LOCATION

Kodály Centre
18th September 19:00

**The 4 competitors who
have reached the final**

PROGRAMME

Liszt: Sonata in B minor, R. 21; S. 178



VÁLTSD MEG JEGYED MOST
BUY YOUR TICKET NOW

LISZT FERENC NEMZETKÖZI ZONGORÁVERSENY 2026 / FRANZ LISZT INTERNATIONAL PIANO COMPETITION 2026



SZÓLÓ DÖNTŐ

SOLO FINAL

HELYSZÍN

Kodály Központ
szeptember 20. 17:00

**A döntőbe jutott
4 versenyző**

Nemzeti Filharmonikus Zenekar
vezényel: **Vashegyi György**

MŰSOR

Liszt: Haláltánc, R. 457; S. 126
Liszt: Esz-dúr zongoraverseny,
R. 455; S. 124
Liszt: A-dúr zongoraverseny,
R. 456; S. 125

VENUE

Kodály Centre
20th September 17:00
**The 4 competitors who
have reached the final**
Hungarian National Philharmonic
conductor: **György Vashegyi**

PROGRAMME

Liszt: Totentanz, R. 457; S. 126
Liszt: Piano Concerto in E-flat major,
R. 455; S. 124
Liszt: Piano Concerto in A major,
R. 456; S. 125



VÁLTSD MEG JEGYED MOST
BUY YOUR TICKET NOW

ZENEKAROS DÖNTŐ

ORCHESTRAL FINAL
EREDMÉNYHIRDETÉS RESULTS ANNOUNCEMENT

JEGYINFORMÁCIÓK

Jegyárak

szept. 15. 19:00

Olga Kern szólóestje

9 900 Ft / 7 900 Ft / 5 900 Ft

szept. 16. 13:00 **Elődöntő**

2 900 Ft

szept. 16. 18:00 **Elődöntő**

3 900 Ft

szept. 17. 13:00 **Középdöntő**

2 900 Ft

szept. 17. 18:00 **Középdöntő**

3 900 Ft

szept. 18. 19:00 **Szóló döntő**

7 400 Ft / 5 900 Ft / 4 900 Ft

szept. 20. 17:00 **Zenekaros döntő
és eredményhirdetés**

9 900 Ft / 8 200 Ft / 6 200 Ft /
3 900 Ft

Jegyek válthatók a Kodály Központban (Pécs, Breuer Marcell sétány 4., +36 72 500 300), a Ticket Express irodáiban, a Pécsi Püspökség alábbi infópontjain nyitvatartási időben: Rózsakert Shop (Pécs, Janus Pannonius u. 10.), Pécsi Székesegyház (Pécs, Dóm tér 1.), valamint online a www.jegymester.hu oldalon.

Diákok, nyugdíjasok és Tüke Kártya tulajdonosok számára 10% kedvezményt biztosítunk a jegyárból. PTE Alumni tagok számára 15% kedvezményt biztosítunk.

A Filharmónia Magyarország bérletesei az ország bármely pontján az általunk szervezett és értékesített felnőtt hangversenyekre – bérletük felmutatásával – 20% kedvezménnyel válthatnak jegyet. A kedvezmény bérletenként egy jegyre érvényesíthető, koncertenként.

A Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny négy különböző eseményére történő jegyvásárlás esetén a vásárló 30% kedvezményben részesül; a kedvezmény a jegyek végösszegéből kerül levonásra.

Az egyes kedvezmények nem vonhatók össze.

A műsor-, időpont-, helyszín- és szereplőváltoztatás jogát fenntartjuk, ennek függvényében a jegyár is változhat.

TICKET INFORMATION

Ticket prices

15th Sept 7:00 pm

Olga Kern's Piano Recital

9 900 HUF / 7 900 HUF / 5 900 HUF

16th Sept 1:00 pm **Preliminary round**

2 900 HUF

16th Sept 6:00 pm **Preliminary round**

3 900 HUF

17th Sept 1:00 pm **Semi-final**

2 900 HUF

17th Sept 6:00 pm **Sept Semi-final**

3 900 HUF

18th Sept 7:00 pm **Solo Final**

7 400 HUF / 5 900 HUF / 4 900 HUF

20th Sept 5:00 pm **Orchestral Final
and Results Announcement**

9 900 HUF / 8 200 HUF / 6 200 HUF /

3 900 HUF

Tickets can be purchased at the Kodály Centre (Pécs, Breuer Marcell promenade 4., +36 72 500 300), at Ticket Express offices, and at the following information points of the Diocese of Pécs during opening hours: Rózsakert Shop (Pécs, Janus Pannonius Street 10), Pécs Cathedral (Pécs, Dóm Square 1), as well as online at www.jegymester.hu

We offer a 10% discount for students, pensioners and Tüke Card holders. PTE Alumni members receive a 15% discount.

Filharmonia Hungary season ticket holders can purchase tickets with a 20% discount by showing their season tickets! The discount can be applied to one ticket per concert per subscription.

If tickets are purchased for four different events of the Franz Liszt International Piano Competition, the buyer receives a 30% discount; the discount is deducted from the total price of the tickets.

Individual discounts cannot be combined!

We reserve the right to change the programmes, dates, venues, and performances, and ticket prices may change accordingly.

DÍJAK

Első díj: 35 000 EUR

Második díj: 18 000 EUR

Harmadik díj: 9 000 EUR

Közönségdíj: 1 000 EUR

FELAJÁNLOTT DÍJAK

Filharmónia Magyarország különdíja: fellépési lehetőség egy magyarországi koncertturné keretén belül.

A további felajánlókat tekintse meg az alábbi QR kód beolvasásával

A nyertesek magas minőségű felvételeket kapnak kézhez, amit szabadon felhasználhatnak.

Szavazni a döntő helyszínén és online lesz lehetőség a Filharmónia Magyarország ingyenesen letölthető applikációján keresztül!

TEKINTSE MEG
A FELAJÁNLOTT DÍJAKAT:



PRIZES

First prize: 35 000 EUR

Second prize: 18 000 EUR

Third prize: 9 000 EUR

Audience prize: 1 000 EUR

SPECIAL PRIZES

Filharmonia Hungary's special prize:: the opportunity to perform on a concert tour in Hungary

To view the other special prizes, please scan the QR code below.

The winners will receive high-quality recordings for their free use.

Voting will be available at the Final's venue and online via the Filharmonia Hungary mobile app, available for free download.

VIEW THE
OFFERED PRIZES:



TÖLTSE LE APPLIKÁCIÓNKAT
DOWNLOAD OUR APP!



TÁMOGATÓK ÉS EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK

SUPPORTERS AND COLLABORATING PARTNERS

BMW Schneider Autóház

Bock

Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. / [Zsolnay Heritage Management Ltd.](#)

Steinway&Sons

Opera Zongoraterem

Kottavilág

The Violin Channel

World Federation of International Music Competition

Kodály Központ / [Kodály Centre](#)

Jegymester

 **Schneider Autóház**


BOCK
EST. 1851

 ZSOLNAY
ÖRÖKSÉGKEZELŐ
NONPROFIT KFT.


STEINWAY & SONS

**OPERA
ZONGORATEREM**

 **Kottavilág**
DESIGN

THE VIOLIN CHANNEL
World's Leading Classical Music Platform

 WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITIONS


Kodály
KÖZPONT / CENTRE


zsolnay
Foundation


jegymester.hu

INFORMÁCIÓK INFORMATION

Kapcsolat / *Contact:*

Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft. / *Filharmonia Hungary Nonprofit Ltd.*

Rácz Gergő / *Gergő Rácz*

versenytitkár / *Secretary of the Competition*

+36 30 383 0036

gergo.racz@filharmonia.hu

Versenytitkárság / *Secretariat of the Competition*

7622 Pécs, Kodály Központ, Breuer Marcell sétány 4.

e-mail: competition@filharmonia.hu

filharmonia.hu

Kövess minket / *Follow us on:*



Iratkozz fel hírlevelünkre / *Subscribe to our newsletter*



ÚJ
ÉVAD!

Mesterbérlet 2026–2027

**FELLÉPŐK KÖZÖTT:
MARIN ALSOP
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR
ROBIN TICCIATI, VASHEGYI GYÖRGY
NEMZETI FILHARMONIKUSOK
CAPELLA SAVARIA, PURCELL KÓRUS**



PÉCS
KODÁLY KÖZPONT

 filharmonia.hu



BOCK

EST. 1850

*„Hiszünk
a nagy borókban!”*



