

A Belvárosi Nagybaldogasszony Főplébánia-templom orgonája

Pedal	I. Man Főmű	II. Man Pozitívum	III. Man. Redőnymű
1. Bourdon grande 32'	25. Principal 16'	52. Flauta maior 16'	74. Lieblich Gedackt 16'
2. Tuba grande 32'	26. Bourdon 16'	53. Dulcian 16'	75. Rankett 16'
3. Pricipalbass 16'	27. Fagott 16'	54. Principal 8'	76. Hornprincipal 8'
4. Violonbass 16'	28. Montre 8'	55. Bourdon 8'	77. Flûte harmonique 8'
5. Subbass 16'	29. Hohlflöte 8'	56. Hohlflöte 8'	78. Rohrflöte 8'
6. Bourdonbass 16'	30. Bourdon 8'	57. Quintadena 8'	79. Bourdon douce 8'
7. Bombarde 16'	31. Gemshorn 8'	58. Salicional 8'	80. Spitzgambe 8'
8. Quintbass 10 $\frac{2}{3}$ '	32. Dolce 8'	59. Voce umana 8'	81. Vox caelestis 8' + 8'
9. Octavbass 8'	33. Cornett 4 – 5 $\times$ 8'	60. Trombita 8'	82. Trompette harmonique 8'
10. Violonbass 8'	34. Trombita 8'	61. Cromorne 8'	83. Oboa 8'
11. Flautabass 8'	35. Sesquitera 2 $\times$ 5 $\frac{1}{3}$ '	62. Octav 4'	84. Vox humana 8'
12. Trombita 8'	36. Octav 4'	63. Blockflöte 4'	85. Violoctav 4'
13. Locatio 5 $\times$ 5 $\frac{1}{3}$ '	37. Flute octaviante 4'	64. Schalmey 4'	86. Traversflöte 4'
14. Choralflöte 4'	38. Rohrflöte 4'	65. Flautino 2'	87. Clairon harmonique 4'
15. Clairon 4'	39. Clairon 4'	66. Terc 1 $\frac{3}{5}$ '	88. Sesquitera 2 $\times$ 2 $\frac{2}{3}$ '
16. Mixtura 5 $\times$ 2 $\frac{2}{3}$ '	40. Quint 2 $\frac{2}{3}$ '	67. Larigot 1 $\frac{1}{3}$ '	89. Octavin 2'
17. Bauernflöte 2'	41. Rauschpfeife 3 $\times$ 2 $\frac{2}{3}$ '	68. Scharff 5 – 6 $\times$ 1'	90. Waldflöte 2'
18. Singendcornett 2'	42. Doublette 2'	69. Quintcymbel 3 $\times$ $\frac{1}{4}$ '	91. Plein jeux 5 $\times$ 1 $\frac{1}{3}$ '
19. Carillon	43. Flachflöte 2'	70. Carillon	92. Septim 1 $\frac{1}{7}$ '
20. P + I	44. Mixtura maior 6 – 8 $\times$ 2'	71. Tremolo	93. Piccolo 1'
21. P + II	45. Mixtura minor 4 $\times$ 1'	72. II + III	94. Aliquot $\frac{8}{9}$ ' + $\frac{8}{11}$ '
22. P + III	46. Carillon	73. II + III sup.	95. Tercycymbel 3 $\times$ $\frac{4}{5}$ '
23. P + II sup.	47. I + II		96. Carillon
24. P + III sup.	48. I + III		97. Tremolo
	49. I + II sup.		
	50. I + III sup.		
	51. I + III sub		