

## PÉDALE

1. Basse acoustique 32'
2. Principal 16'
3. Contrebasse 16'
4. Soubasse 16'
5. Quinte  $10\frac{2}{3}$ '
6. Apertabasse 8'
7. Flûte 8'
8. Violoncelle 8'
9. Octave 4'
10. Flûte 2'
11. Grand Cornet 3 rgs.  $3\frac{1}{5}$ '
12. Mixtura 4 rgs.  $2\frac{2}{5}$ '
13. Bombarde 32'
14. Bombarde 16'
15. Basson Trans 16'
16. Trompette 8'
17. Clairon 4'

## GRAND-ORGUE

18. Montre 16'
19. Bourdon 16'
20. Montre 8'
21. Violoncelle 8'
22. Flûte harmonique 8'
23. Bourdon 8'
24. Nasard  $5\frac{1}{3}$ '
25. Prestant 4'
26. Flûte tibia 4'
27. Quinte  $2\frac{2}{3}$ '
28. Doublette 2'
29. Cornet 3-5 rgs.  $2\frac{2}{3}$ '-8'
30. Fourniture 5 rgs. 2'
31. Cymbale 3 rgs. 1'
32. Trompette 8'
33. Clairon 4'
34. Chamade 8'

## POSITIF

- 35. Quintaton 16'
- 36. Principal 8'
- 37. Salicional 8'
- 38. Cor de nuit 8'
- 39. Octave 4'
- 40. Flûte à cheminée 4'
- 41. Nasard  $2\frac{2}{3}$ '
- 42. Octavin 2'
- 43. Tierce  $1\frac{3}{5}$ '
- 44. Laigrot  $1\frac{1}{5}$ '
- 45. Piccolo 1'
- 46. Fourniture 4 rgs.  $1\frac{1}{5}$ '
- 47. Cromorne 8'
- 48. Chalumeau 4'

## RÉCIT-EXPRESSIF

- 49. Bourdon 16'
- 50. Diapason 8'
- 51. Gambe 8'
- 52. Vox céleste 8'
- 53. Flûte harmonique 8'
- 54. Flûte tibia 8'
- 55. Principal 4'
- 56. Flûte traversière
- 57. Nasard  $2\frac{2}{3}$ '
- 58. Octavin 2'
- 59. Tierce  $1\frac{3}{5}$ '
- 60. Septième  $1\frac{1}{7}$ '
- 61. Plein jeu 5 rgs. 2'
- 62. Cymbale 3 rgs.  $\frac{5}{8}$ '
- 63. Basson 16'
- 64. Trompette harmonique 8'
- 65. Hautbois 8'
- 66. Voix humaine 8'
- 67. Clairon 4'
- 68. Tremolo